MIRA ESTE AVISO:
PARA IMPORTANTE CARGO EN EMPRESA DEL ESTADO, SE REQUIERE MILITAR, SEXO MASCULINO, PREFERENTEMENTE LEAL (NO EXCLUYENTE). ENVIAR CURRICULUM, REIVINDICACIONES Y PRETENSIONES A "SR. PRESIDENTE"

SE NOTA QUE NO SABEN A QUIÉN PONER EN LUGAR DE CARIDI

Con doscientos votos de sobra, una cuarta parte de la población uruguaya le dijo no a la amnistía y ratificó el referéndum

Página/14



URUGUAY LE PUSO LA FIRMA

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 20 de diciembre de 1988

Año 2 - Nº 474 - Precio de este ejemplar: ₳ 6 Recargo vía aérea: ₳ 0,50

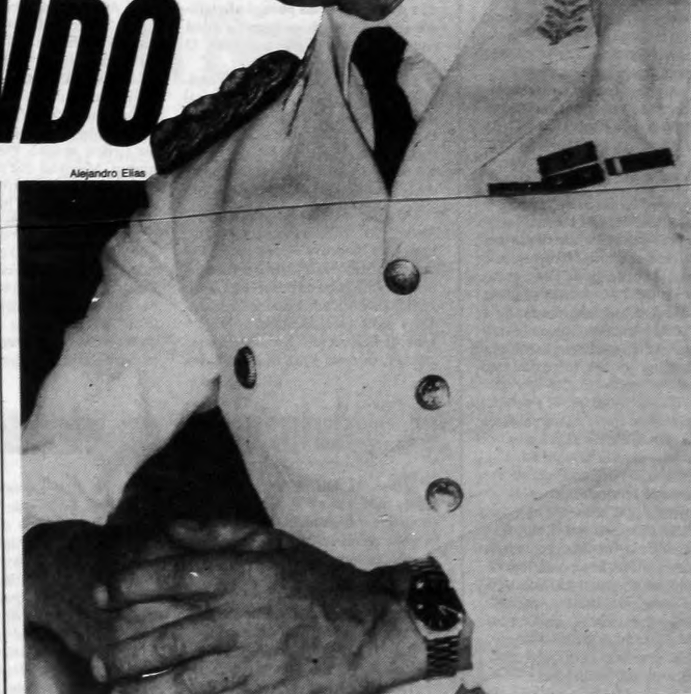
Caridi pidió el pase a retiro

PACTO NO HAY PERO SE VA CUMPLIENDO

Página/2/3

2

Hoy como ayer, *por Horacio Verbitsky*



Alejandro Elías

Un lápiz para Nicaragua, *por Carlos Fuentes*

24

DISIMULO

"Asimismo, cuando los sujetos que empleados en los primeros cargos, como gobernadores de los pueblos, jefes de divisiones o generales, llegasen a obtener una grande opinión y concepto, máxime los que gobiernan fuerzas, debe precisarse con disimulo mandarlos de unos a otros o con cualquier otro pretexto, llamándolos a la Capital, separarlos de sus encargos por algún tiempo, haciendo variar sus comisiones después, a fin de que como son los que manejan las fuerzas, ayudados de la opinión y concepto, no puedan cometer atentados que comprometan la felicidad pública, de lo que causarían disensiones intestinas y guerras civiles" (...)

(Mariano Moreno, *Plan de Operaciones*, agosto de 1810.)

VICENTE-ZAMORA

Triunfo del FRAL en la fórmula de Izquierda Unida

Página/6

Terragno denunció una estafa por 15 millones de dólares

EN ELMA SE TOMARON EL BUQUE

Página/8

Opinión

Por Horacio Verbitsky

Hoy como ayer

El presidente de la Comisión Episcopal, Raúl Francisco Primatesta, tomó distancia de los comandos que colocaron su asonada bajo la advocación de la Virgen del Valle, y exhibieron su imagen en una mano mientras en la otra sostenían un arma de guerra, pero avaló una respuesta afirmativa a sus demandas. Como el ya renunciante jefe de Estado Mayor del Ejército teniente general José Caridi, y como el ministro de Defensa Horacio Jaunarena, Primatesta explicó que compartía los fines pero no los medios de los sublevados.

El cardenal de Córdoba dijo a *Clarín* que la Iglesia tenía un compromiso con el sistema democrático elegido por el pueblo, y cuestionó la utilización de la Virgen por los rebeldes. "Yo creo que afecta la imagen que se pueda formar, popular, con respecto al movimiento, lo cual puede incidir negativamente en esa actitud que debe tener la Iglesia. La Iglesia debe preocuparse por el bien común, es cierto, pero por los medios legítimos que marca la razón", adujo. Consideró discutible la conveniencia de mezclar "una expresión religiosa con una opción política determinada" y dijo que si lo que se buscaba era expresar rechazo a la irreligiosidad y la corrupción, "se usa un medio bueno y se lo usa mal". Primatesta añadió que "yo personalmente no lo hubiera usado, me hubiera encomendado o me encomiendo a la Santísima Virgen en mi casa", y sin mencionar al jefe del alzamiento, Mohamed Alí Seineldín, alegó que "es cierto que la Virgen es el martillo de las herejías, pero es la madre de los herejes, para convertirlos".

Aunque rehusó pronunciarse acerca de una amnistía que implicara la liberación de los condenados por violaciones a los Derechos Humanos ("no sé decirle cuál es el camino concreto"), Primatesta se explayó en favor de la pacificación y la reconciliación y opinó que el 99 por ciento del pueblo argentino tiene ansia de paz, de orden y de Dios, y que a pesar del 1 por ciento de mala voluntad, debía ser capaz de "tender la mano, tener paciencia, aguantar, mostrar un camino y decir: 'Mire que esto vale la pena'".

Caridi, Jaunarena, Primatesta coinciden en una original línea, de repudio a los alzados en armas, pero allanamiento a sus reclamos. Ninguno está de acuerdo en que empleen en forma ilegal la fuerza hoy para exigir aplausos por el empleo ilegal de la fuerza ayer, pero los comprenden hoy como los comprendieron ayer. Sus declaraciones indican que las clases dominantes, incómodas por los eructos del diablo en Villa Martelli, se disponen a rescatar del ostracismo a sus leales servidores, hombres rudos a los que deberíamos estar agradecidos.

El general José Dante Caridi solicitó su pase a retiro, el cual sería resuelto en el curso de esta semana. El viernes el titular del Estado Mayor General del Ejército hablará en el aniversario del asalto al cuartel de Monte Chingolo y ese probablemente sea su último acto público al frente del Ejército. Los dos generales ubicados con más probabilidades en la línea de sucesión serían los titulares del IV y V cuerpo de Ejército, Valentín Venier y Humberto Ferrucci.

CARIDI PIDIO RETIRO DEL

(*Por Horacio Verbitsky*) El teniente general José Caridi solicitó ser relevado ayer como jefe de Estado Mayor del Ejército al presidente Raúl Alfonsín el sábado por la noche, dijo a *Página/12* una fuente segura. Añadió que el Presidente aceptó el pedido de Caridi, pero que aún no ha resuelto quién será su quinto jefe de Estado Mayor desde que asumió en diciembre de 1983. Alfonsín le había ratificado la confianza tres veces en los últimos quince días, la primera al anunciar el cese de las operaciones el domingo 3, y otra ante un plenario de generales que lo visitó en la Casa de Gobierno dos días después. La semana pasada, Caridi dijo en conferencia de prensa que tenía completa libertad para decidir si se retiraba o no, y reiteró que no había ningún condicionamiento.

El retiro de Caridi antes de Nochebuena fue uno de los reclamos del coronel Mohamed Alí Seineldín para deponer las armas, cuando ambos se reunieron en Villa Martelli el domingo 3. Sin embargo medios del partido gobernante sostienen que el retiro de Caridi obedece al disgusto de Alfonsín por sus declaraciones a un canal de televisión el viernes último, cuando dijo que sólo había diferencias de método con Seineldín pero que ambos compartían con el resto del Ejército la reivindicación planteada al poder civil, y que se repetirían episodios similares mientras no se solucionaran los requerimientos de las Fuerzas Armadas. El candidato presidencial de la UCR, Eduardo Angeloz, afirmó que se trataba de un planteo inadmisible.

El sábado por la mañana Alfonsín había contestado algunas de esas alegaciones de Caridi al sostener ante los oficiales instructores de las tres fuerzas en el Colegio Militar que la diferencia entre el fundamentalismo y las Fuerzas Armadas de la democracia era esencial, básica y absoluta. Durante la misma ceremonia y hablando en nombre del comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, dio satisfacción a otras, al sostener que fue necesaria la lucha contra la guerrilla en la década pasada, porque su perduración hubiera tornado imposible cualquier proyecto de sociedad. Ayer ese mensaje ministerial fue aprobado desde Rosario por el comandante del Cuerpo de Ejército II, general de brigada Isidro Bonifacio Cáceres, el garante del acuerdo Seineldín-Caridi según la información emitida por los carapintada y no aceptada por el Gobierno. Cáceres dijo que Jaunarena había comprendido los problemas que preocupan al Ejército. Nunca antes desde la conclusión de la dictadura militar se habían registrado tantas opiniones castrenses sobre cuestiones de gobierno, que no forman parte de sus atribuciones. Otros generales en actividad que fijaron posición sobre las negociaciones entre

Dos generales en danza

(*Por Eduardo Barcelona*). La inminente concreción del pase a retiro del general José Caridi activó en los últimos días el nivel de consultas en el Gobierno para encontrar el sucesor del jefe de Estado Mayor del Ejército que más convulsiones tuvo que superar durante la administración democrática. En este momento quedan sólo dos nombres con posibilidades, ya que el tercero en condiciones se mancó durante la reciente crisis militar de Villa Martelli. Los únicos generales que ingresaron en la recta final son el titular del IV Cuerpo, Valentín Venier y el del V Humberto Ferrucci, en este orden de preferencias para el oficialismo que no es la misma de antigüedad en la fuerza, según dijo a *Página/12* una fuente segura.

El tecero en discordia quedó herido de muerte cuando el general Adolfo Etcheun y el segundo jefe de la brigada de Tucumán se les rebelaron al jefe del III Cuerpo, general Roberto Domínguez, quien hasta ese momento era el caballo del comisario.

Durante el último levantamiento, Venier no sufrió inconvenientes, ni tampoco mantuvo roces anteriores con los distintos sectores internos del arma, por lo que es potable para los generales criticados por los comandos y para los carapintada. "Es un general favorecido por las circunstancias, porque Villa Martelli y los sucesos que precedieron a la crisis se desarrollaron lejos de su comando", interpretó un portavoz castrense.

Es el general más callado de los que integran los altos mandos: "casi no se le conocen declaraciones", aseguran. Para el Gobierno resulta un hombre neutro, cuya designación no aparecería como una concesión. Si el Gobierno optara por Venier, ocho generales deberían pasar a retiro. Un alto costo, que en el Ministerio de Defensa parecen estar dispuestos a pagar si con ello consiguen poner en la cabeza del Ejército a un jefe con mando y sin resistencias internas.

El número de cabezas que rodarían y el hecho de que el subjefe de Estado Mayor sería el artillero y preferido de Caridi, Alfredo Arrillaga, figuran entre los puntos negativos a computar. Fuentes oficiales insisten en que quisieran provocar el menor número de bajas, pero aceptan que no tienen mucho espacio de maniobra. Mientras que sectores afines a la oposición de Caridi señalaron a Arrillaga como un "inconveniente" para riquistas y fundamentalistas.

Ferrucci, en cambio, obligaría a que solo cuatro generales pasen a retiro, pero es juzgado como un oficial "caprichoso" que lo torna inestable para gobernar un potro redomón. El titular del V Cuerpo fue el general que confirmó la existencia de un pacto entre Caridi y Mohamed Seineldín cuando el Gobierno trataba de barrer el polvo bajo la alfombra. Pero también es el general al que el Gobierno tocó para saber si el Presidente se podía trasladar hasta su comando en caso de que no le quedara otro remedio durante la sublevación. Otro crédito en favor de Ferrucci es su amistad con el ministro de Salud y Acción Social, Ricardo Barrios Arrechea, cuando éste era gobernador de Misiones y aquel era jefe de la X Brigada de Infantería de Monte con asiento en Posadas.

"El criterio para nombrar a cualquiera de los dos es que no aparezca como un negocio con ninguno de los sectores en pugna", concluyó un vocero oficial. Informantes cercanos a Caridi no desmintieron ayer su próximo retiro, y dejaron trascender que el jefe del Ejército analiza la posibilidad de pronunciar un mensaje el próximo viernes con motivo del ataque al cuartel de Monte Chingolo en 1975.

Aviadores en picada

Dos de los militares que en enero último coparon el Aeroparque Metropolitano y la VII Brigada Aérea de Morón intentaron ayer defenderse ante la justicia civil. El vicecomodoro Antonio Magni y el mayor Higinio Robles presentaron ante la Cámara Federal porteña testigos que los desvincularon de los hechos. Fue el segundo día de audiencia en el juicio oral y público que se sigue contra los nueve militares copadores, ya condenados por el delito de rebelión militar en fuero castrense.

Los siete procesados restantes —comodoro Luis Estrella; vicecomodoros Juan Carlos Puy, Angel Lavella, Horacio Ricciardelli y Ernesto Lynch; capitán Antonio Eduardo y suboficial de la Armada Godofredo Buschiazzo— no tuvieron, ni tendrán, oportunidad de defenderse, porque sus condenas no fueron apeladas por sus defensores militares ante la justicia federal. La Cámara tiene, de todos modos, obligación de reconsiderar la sentencia militar que los condenó, porque así lo impone el Código de Justicia Militar desde que fue reformado durante la gestión del actual Gobierno.

La imposibilidad de estos siete procesados de presentar ellos también sus testigos acorta los tiempos del juicio. Finalizada ayer la etapa de testimonios, la Cámara escuchará hoy los alegatos de la Fiscalía y de la defensa. El jueves por la tarde se dará por terminado el juicio con la lectura del veredicto, que esta vez será definitivo. Pero antes, por la mañana, el tribunal escuchará la opinión de cada uno de los procesados sobre el delito que se les achaca.



SU PASE A EJERCITO

Caridi y Seineldín fueron Juan Ramón Mabragaña y Humberto Pompilio Esteban Ferrucci, quienes reconocieron la existencia de un acuerdo y defendieron su conveniencia. El gobernador peronista de Santa Fe, Víctor Reviglio, opinó que si el reconocimiento de Jaunarena por la guerra sucia se hubiera producido cinco años antes, no se hubieran producido los tres alzamientos de Semana Santa, Monte Caseros y Villa Martelli.

Caridi, del arma de Artillería, fue el cuarto jefe de Estado Mayor del presidente Alfonsín y duró en sus funciones veinte meses. El primero había sido el general Jorge Hugo Arguindegui, quien apenas estuvo siete meses en funciones. Fue relevado en julio de 1984, cuando el ex comandante del Cuerpo III, general Pedro Pablo Mansilla, obstruyó el ingreso de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas y avaló un motín de oficiales que solicitaban al juez federal Julio Miguel Rodriguez Villafañe que se dejara de importunar a los capitanes Gustavo Adolfo Alsina y Enrique Mones Ruiz, contra quienes había dictado la prisión preventiva por el homicidio de dos presos en 1976. Le siguió el general Ricardo Pianta, quien pregonó en declaraciones públicas la conveniencia de una ley de amnistía y pasó a retiro ocho meses después. El tercero, Héctor Ríos Ereñú, se desempeñó durante 25 meses, entre marzo de 1985 y abril de 1987. Su retiro fue uno de los objetivos de la rebelión de Semana Santa, pero antes de caer sugirió al presidente Alfonsín el nombre de su compañero de la Promoción 81 del Colegio Militar José Caridi, quien como inspector general ocupaba el tercer lugar del escalafón.

Horacio Paone



Presidente Raúl Alfonsín y teniente general José Dante Caridi.
La despedida y el agradecimiento por los servicios cumplidos.

Cáceres está satisfecho

(Desde Rosario) **El flamante titular del II Cuerpo de Ejército con asiento en esta ciudad, general Isidro Cáceres, dijo ayer que "hay satisfacciones que el gobierno nacional está dando, como la legitimidad de la lucha contra la subversión", y advirtió además haber participado de la significativa reunión entre el general José Dante Caridi y el coronel Mohamed Alí Seineldín, que dio por concluida la rebelión de Villa Martelli, pero aclaró que "no soy garante de ningún acuerdo" entre leales y rebeldes.**

El debut periodístico ante medios locales del general Cáceres se produjo en la víspera, luego de que fuera puesto en funciones como segundo comandante del II Cuerpo, el coronel Luis Alberto Cloux, quien reemplaza en el cargo al coronel Renée Antonio Beltramone, quien pasó a retiro.

—¿Usted nota un cambio del discurso del Poder Ejecutivo sobre la guerra antisubversiva? —preguntó un periodista.

—Yo no digo que haya cambiado, sí es cierto que el señor Presidente (Raúl Alfonsín) ha hablado casi de una guerra, que el vicepresidente (Víctor Martínez) ha hablado de la legitimidad de esa guerra, y muy especialmente el señor ministro (de Defensa, Horacio Jaunarena), quien habló de la naturaleza de una guerra distinta, para la cual nosotros no estábamos preparados, no teníamos doctrina ni formas de actuar, por lo que se tuvo que ir inventando ese proceder, y en consecuencia acontecieron errores, todos hemos cometido errores, de un lado y del otro. Por eso me satisface mucho lo que ha dicho el ministro porque creo que ha comprendido muy bien la problemática que estamos viviendo.

Sin embargo el titular del II Cuerpo consideró que "hay una insatisfacción sobre algunos pedidos, por eso el jefe del Estado Mayor del Ejército (José Dante Caridi) ha solicitado la comprensión del poder político". Y remarcó que "así como estamos viviendo, esperamos que no ocurra ningún ramalazo militar porque hay satisfacciones que el Gobierno no está dando: presupuesto, sueldos y reconocimiento de la legitimidad de la lucha contra la subversión".

El general Cáceres apuntó que no fue "garante" de un acuerdo entre el general Caridi y el coronel Seineldín, pero aclaró: "Yo asesoré al jefe de Estado Mayor en lo que me pidió, pero él tomó las resoluciones".

—¿Entonces usted participó de esas reuniones? —insistió el cronista.

—Sí señor, pero el general Caridi decidió y ordenó, además ya dio la información sobre el eje de las conversaciones, lo cual me releva de hacerlas —respondió Cáceres, quien se mostró tenso durante la breve conferencia de prensa.

Con un tono de voz francamente castrense, el general respondió: "No tengo otras órdenes superiores que continuar como comandante del II Cuerpo", en alusión a su eventual reemplazo por Caridi.

Denuncia contra el Ejército

Una extensa denuncia contra el "Ejército Nacional en Operaciones" fue presentada ayer por el abogado Jorge Baños ante el juez federal de San Isidro, Dr. Alberto Piotti. En la denuncia criminal por los delitos de asociación ilícita calificada y amenaza al sistema democrático de gobierno, el dirigente del Movimiento Todos por la Patria involucró como "algunos de los principales responsables" al coronel Mohamed Alí Seineldín, "autoproclamado comandante" de la citada organización, al teniente coronel Aldo Rico, a los mayores Hugo Abete, Hugo Vercelotti y Luis Brun, a los sacerdotes Christian Federico von Wernich y Luis Moisés Jardín y a los ex diputados Mario Gurioli y Héctor Basualdo, entre otros.

La denuncia señala, como contactos internacionales de la asociación delictiva, al dictador Alfredo Stroessner de Paraguay y al general Gordon de Chile. El escrito judicial presentado por Baños expresa que "a principios de abril de 1987 comenzó a aparecer públicamente la existencia de un grupo de personas que bajo la denominación de Ejército Nacional en Operaciones encubrían una organización de delincuentes que anunciaba sus propósitos delictivos". "Con el alegado objetivo de recuperar la dignidad del Ejército Argentino —prosigue el dirigente del MTP— protagonizaron rebeldías ante la Justicia, levantamiento de unidades militares, cuestionamientos a sus cúpulas y claros atentados contra la autoridad presidencial y el orden constitucional." En los fundamentos de la presentación Baños enumera una serie de hechos y declaraciones en los que se advierte que el objetivo último de esta asociación ilícita es la toma del poder político.

La reacción de la sociedad civil ante la asonada militar también contempló nuevas formas de agrupación: el pasado sábado quedó conformada la Iniciativa Democrática para la Resistencia Civil desde donde un grupo de personalidades convocó "sin armas, pero con firmeza" a la defensa del orden constitucional, el rechazo a la amnistía y la sumisión de las instituciones castrenses a la soberanía popular. La propuesta —representada entre otros por Pablo Bergel, Mirta Baravalle, Leonardo Pérez Esquivel, Domingo Quarracino, Carlos Burgos y Nora de Cortiñas— consiste en formar grupos por barrios, lugares de trabajo o estudio y promover la organización "sin armas pero con firmeza" de las formas de la resistencia civil concebidas como una acción abierta, política, democrática y participativa.

Otra negociación salarial

El secretario general de la Unión del Personal Civil de las Fuerzas Armadas (PECIFA), Rubén Jiménez, se entrevistó ayer con el jefe de Estado Mayor del Ejército, general Dante Caridi, a quien planteó que "el problema del personal civil de las Fuerzas Armadas es estrictamente salarial", al aclarar "algunos roces que hubo entre los trabajadores y los militares" en los últimos días. El gremialista reiteró el pedido de cumplimiento del decreto 1960/87, que establece que los aumentos salariales a los militares deben alcanzar proporcionalmente a los civiles.

El PECIFA continúa aplicando un plan de lucha con paros parciales en reclamo del pago de la suma proporcional a los 1500 australes otorgada por el Gobierno, a los militares como aumento fijo, que calculado al 75 por ciento estipulado por ese decreto significaría 1125 australes con 44 centavos. Hasta tanto no se conceda este aumento, señaló Jiménez, el gremio seguirá con las medidas de fuerza.

Como consecuencia de las desavenencias por el aumento a lo militares y su no otorgamiento a los civiles, Jiménez renunció en forma indeclinable a la afiliación a la Unión Cívica Radical. En una carta enviada al presidente alterno de la UCR, Edison Otero, el sindicalista criticó a los funcionarios que ignoraron el reclamo del PECIFA y cuestionó expresamente a "estos radicales advenedizos, estos radicales de probeta, los (Jorge) Gándara; los (Mario) Brodersohn y los (Juan Vital) Sourrouille, que antes de ahora fueron técnicos y funcionarios de gobiernos de facto, quienes no entienden al país, a sus habitantes ni a nuestro partido".

Opinión

Por Luis Bruschtein

La unión que los separa

Las últimas declaraciones del general José Dante Caridi fueron las más criticadas de toda su gestión por los civiles y, en contrapartida, las mejor recibidas en el ámbito castrense. Su despedida se convirtió en el símbolo de la división permanente y el callejón sin salida. Para estar bien con sus camaradas, un militar tiene que estar mal con el resto del país, aunque el costo sea la parálisis o el retroceso.

Poco después de la última crisis Caridi había dicho que antes de retirarse quería hacer algo por el Ejército para poder entrar "con la frente alta" al Círculo Militar. Lo que hizo en realidad fue exigir la reivindicación de la represión ilegal calificada como "plan criminal" por la Cámara Federal; hizo una advertencia sobre posibles intervenciones militares en asuntos internos, contradiciendo la Ley de Defensa Nacional, y calumnió vergonzosamente a las Madres de Plaza de Mayo.

Con esas banderas se convoca a la unidad nacional y supuestamente se entra con la frente alta al Círculo Militar. La contradicción reside en que lo que más une a los militares entre sí, en este caso, más los separa del resto de la Nación y entonces la convocatoria a la unidad nacional termina siendo en los hechos una declaración de guerra. Los planteos carapintada y la despedida de Caridi ponen las cosas de ese color.

El problema con este planteo es que resulta tan antagónico que sólo puede resolverse a través de la imposición al poder político, ya sea por medio de un golpe de Estado o por el chantaje permanente con la amenaza de golpe.

La reivindicación los unifica, pero esta opción entre el golpe o el chantaje o cualquier otra vía de acción los divide, porque desnuda el problema de fondo que es el cada vez mayor aislamiento del resto de la sociedad. Esa diversidad se expresó cuando Seineldín intentó saltar la pared del cuartel y surgieron múltiples liderazgos, desde los riquistas más recalcitrantes que optan por la guerrilla clandestina, hasta los Albatros que se negaron a entregar las armas o un general que apoyó públicamente las reivindicaciones en Córdoba pero desechó sumarse a las huestes del coronel alzado, y otras varias combinaciones.

El temor al golpe, que es la vía de acción que más debilita el planteo militar, y por lo tanto poco posible, determina que el poder civil acepte la negociación que por el contrario es el terreno donde el planteo se hace más fuerte porque en esa vía la mayoría de los militares está de acuerdo.

Aceptando el acuerdo o la negociación, el Gobierno actúa basándose en su propia debilidad y no en su fuerza y cede terreno como para que se institucionalice la reivindicación de la lucha antisubversiva que hasta hace pocas semanas era calificada como un plan criminal orquestado por la cúpula militar de 1976. Pero la reivindicación es el primer paso, después la pregunta será por qué deben seguir en prisión los que condujeron la causa reivindicada.

Opinión

Por Chacho Alvarez *

El poder de la democracia

Es evidente, a la luz de lo ocurrido en la última crisis militar, que la manera cómo el radicalismo encaró la herencia del Proceso y la transición democrática, tuvo como una de las consecuencias más negativas el reflujo de las expectativas y la voluntad participativa y movilizatoria del pueblo.

La política pensada y actuada sólo como sistema de pactos y reglas, a las cuales los nuevos sujetos democráticos se irían sometiendo gradualmente, soslayó la formación de un poder capaz de desplazar y resistir la presión de los poderes heredados de la dictadura.

En los primeros años de su gestión, el Gobierno pretendió desmontar el viejo aparato sindical y terminó convalidando la concepción más retrógrada y reaccionaria expresada por los 15. Denunció discursivamente a los grupos económicos que habían colonizado el Estado y provocado su quiebra durante el Proceso, y hoy el radicalismo finaliza su mandato asimilándose al neoconservadurismo fundamentalista y consignero, que visualiza al Estado como el portador exclusivo de la crisis. Los anhelos inaugurales del alfonsinismo que prometían dejar atrás el pasado a partir de desplegar las banderas de la verdad y la justicia respecto de lo ocurrido durante el Proceso, han sufrido heridas y jirones muy difíciles de suturar. Peor aún, pareciera después del discurso del ministro de Defensa ante la nueva promoción de oficiales de las tres fuerzas que la última etapa del repliegue se asienta en comenzar a aceptar parte de la argumentación castrense respecto de lo sucedido en la Argentina en el pasado inmediato.

Aun cuando la mayoría de la sociedad ya emitió su juicio respecto de lo ocurrido y a la interpretación del proceso dictatorial, el Gobierno pareciera querer comenzar a diluir responsabilidades apelando a un cínico "todos fuimos culpables". Una línea argumental que bien sabemos no expresa a la base de la sociedad, sino que surge como consecuencia del sistema de canjes y compromisos que explícita o implícitamente el Gobierno ha tomado con el ejército rebelde. Comenzar a ceder o regatear en la interpretación de una verdad ya demostrada, funda la democracia en la hipocresía, el cinismo o la venganza, condenándonos a no sentirnos parte de un pasado común. No sólo hace imposible reconstruir las relaciones de fuerza a favor de la civilidad, sino que cristaliza el desencanto y el escepticismo como sostenes formales de la democracia.

Hay que reconstruir una suerte de multipartidaria y multisectorial, a los efectos de diseñar un plan permanente de acción en defensa de la democracia, que al mismo tiempo que evite continuar con el sistema de cesiones al poder militar, sea capaz de dinamizar las tareas de la gente, para que la presencia del pueblo no sea reclamada como acción de emergencia, sino que se comience a movilizar y organizar el recurso de poder más importante que tiene la democracia.

* Director de la revista Unidos

El acuerdo entre el Gobierno y las provincias ya tiene moño

Los diputados se tomaron todo el día de ayer para afinar el lápiz en el reparto de los recursos nacionales. El acuerdo recién bajará hoy al recinto en forma de proyecto de ley para su aprobación.

La Cámara de Diputados aprobará recién hoy el Presupuesto Nacional para 1988 y la "ley ómnibus" que refleja el reparto de recursos negociado entre el poder central y las gobernaciones provinciales, luego de más de tres mes de tironeos que culminaron ayer en una maratón de 18 horas corridas de conversaciones entre peronistas y radicales.

El paquete implica en realidad un intercambio de favores: el Gobierno logrará aprobar el Presupuesto para el corriente año, una ampliación correspondiente a 1987, limitará los beneficios de la Promoción Industrial y pondrá en marcha una reforma impositiva que le permitirá recaudar unos 700 millones de dólares adicionales.

A cambio, el peronismo —que no trabará la sanción de estas leyes— obtendrá el apoyo de la bancada oficialista para aprobar los proyectos que permitirán emitir dos títulos públicos por valor de 5 mil millones de australes y la prórroga de la vigencia de la ley de catástrofes que aportará a las administraciones justicialistas otros 600 millones de australes.

En suma, un negocio redondo: el radicalismo obtiene más recursos para el Poder Ejecutivo y el peronismo para las 17 provincias que gobierna. Sólo resta saber quién pagará. "Este acuerdo lo van a terminar pagando los sectores de menores recursos sobre los que recaerá el mayor peso de la reforma impositiva", opinó el intransigente Luis Manrique.

Con todo, opositores y oficialistas debieron ceder posiciones para ponerle un moño al acuerdo: los gobernadores beneficiados con la Promoción Industrial verán acotadas las exenciones impositivas y los radicales debieron reducir la nómina de productos de consumo que serán alcanzados por el Impuesto al Valor Agregado (IVA).

Para que los gobernadores peronistas pudieran acceder a recursos imprescindibles —mucho más en vísperas de la campaña electoral— los diputados debieron olvidar sus críticas al "festival de bonos radicales" y aceptar el lanzamiento de tres nuevos títulos públicos que elevarán aún más el endeudamiento interno.

Durante varios meses, los radicales sostuvieron que la crítica situación de las provincias no se debe al Plan Primavera sino al dispendio de los gobernadores peronistas. Pero finalmente aceptaron girar a las provincias 5 mil millones de australes para obtener la reforma impositiva y la tardía sanción del Presupuesto.

Este toma y daca se llevó finalmente a los papeles ayer, en una prolongada sesión de la Comisión de presupuesto y Hacienda de la Cámara baja, en la que su titular, Jesús Rodríguez, debió leer uno por uno los cien artículos de la "ley ómnibus". Cada tanto, peronistas y radicales se trenzaban en discusiones que exhibían la mutua desconfianza que se profesan. "Esto parece un negocio entre dos truhanes", comentó un demócristiano. Pero "entre gitanos no se tiran las cartas", remató otro legislador liberal.

Los encontronazos se iniciaron cuando Guido Di Tella cuestionó el nombre del primer título a emitir:

—Me parece que llamarlo bono para el saneamiento provincial es un ultraje a las provincias, dijo el economista.



Gustavo Saiegh

Jorge Matzkin (PJ) y Jesús Rodríguez (UCR), de la Comisión de Presupuesto de la Cámara de Diputados.
Tras las amenazas de juicio político al ministro Sourrouille, el acuerdo llegó de la mano de los bonos.

—La sanidad no es una mala palabra, replicó el radical Raúl Baglini.

—Implica enfermedad, —precisó Di Tella— por lo que propongo bono de consolidación que es un término neutro, aséptico y hasta asexuado. Todos festejaron pero el título siguió con su nombre que implica un salvataje.

Pasadas las 22, los presidentes de bloques acordaron con el titular de la Cámara, Juan Carlos Pugliese, postergar el debate en el recinto para hoy a las 12. En realidad, no habrá mucho que discutir: el paquete bajará al ruedo con moño y todo. Los peronistas darán el quórum y votarán en contra del Presupuesto que será aprobado con el respaldo de los radicales. Después pasarán a la "ley ómnibus" que será aprobada en general por los peronistas, aunque con disidencias parciales. Los radicales no harán hincapié en minucias. La UCeDé y el MID están en contra de todo, mientras el PI y la democracia cristiana aceptan la ayuda a las provincias y rechazan la reforma impositiva. Y colorín colorado, este cuento ha terminado.

REFORMA IMPOSITIVA

Consumidores pagan la cuenta

La segunda reforma impositiva que propicia el Gobierno en menos de un año tendrá un efecto negativo sobre el consumo, al incorporar cerca de cincuenta rubros a la lista de productos que pagan el Impuesto al Valor Agregado (IVA) y reducirá en cambio la presión fiscal sobre los sectores de mayores ingresos al disminuir los porcentajes que tributan el impuesto a las ganancias, al patrimonio y a los capitales.

La reducción de un punto (del 15 al 14 por ciento) en el IVA no alcanzará para amortiguar el impacto que seguramente advertirán los consumidores cuando tengan que pagar impuestos por lo que antes no pagaban.

Los sectores medios también sentirán en el bolsillo al tener que tributar un 50 por ciento de impuesto interno más por una botella de whisky. O cuando descubran que deberán contribuir al fisco con un 10 por ciento para adquirir un tapado de piel o pagar tasas de entre el 6 y el 22 por ciento para comprar un automóvil cero kilómetro.

Las rebajas en las tasas que pesan sobre el impuesto a las ganancias y a los patrimonios significarán para los sectores más ricos un ingreso adicional de unos 45 millones de dólares durante 1989, pero el fisco recuperará esa merma con creces con los 760 millones de dólares que espera recaudar con la incorporación de nuevos productos al IVA y el aumento de los impuestos internos.

Entre los rubros que experimentarán de inmediato su reclusión en la nómina del Impuesto al Valor Agregado —con una tasa del 7 por ciento— figuran productos químicos, insumos medicinales y de perfumería e insecticidas. En cuanto a las modificaciones en los tributos internos, los ya mencionados sobre bebidas se cobrarán según una escala que parte de 14 puntos porcentuales para las de menor graduación alcohólica. Asimismo, en el caso de los impuestos a vehículos, la alicuota estará relacionada con la cilindrada de cada unidad salida de las terminales.

También se extiende la duración del impuesto a los plazos fijos en moneda nacional y extranjera —el 2 por mil— que se distribuirá entre once provincias. Al mismo tiempo, la reforma beneficiará a los sectores de ingresos altos y las empresas.

Los impuestos que gravan sus riquezas experimentarán una disminución en la alícuota que vienen abonando. La tasa del impuesto a las ganancias se reduce para las personas desde el tope máximo de 45 por ciento, a 35 puntos. En tanto, la tasa mínima se establece en 6 por ciento.

El gravamen sobre el patrimonio neto se reduce del 2 al 1,5 por ciento en el primer año y al 1 por ciento para los ejercicios futuros. Por su parte, el impuesto sobre los capitales será en el primer año de 1,25 por ciento, pero en los años sucesivos permanecerá en 1 punto.

De esta forma —según los datos de recaudación de la Dirección General Impositiva— el 80 por ciento de los recursos percibidos provendrá de los denominados impuestos indirectos (que recaen sobre el consumo), es decir, aquellos que afectan a toda la población sin discriminar su nivel de riqueza.

Más allá de este aspecto, los técnicos de Economía consideran que el elemento más destacado de la reforma es el acotamiento de los privilegios de la promoción industrial. Para ello se instrumentará un bono de crédito fiscal que entregará el Gobierno a las empresas favorecidas previo empadronamiento, según el beneficio impositivo solicitado al Estado cuando presentaron sus proyectos.

Como las empresas subestimaban esos beneficios para que sus propuestas fueran aceptadas y luego realizaban una facturación mayor (el IVA está exceptuado de su pago en la promoción), obtenían ganancias extraordinarias.

Recaudación prevista de la reforma impositiva
(cálculo sobre PBI anual —1989— en millones de dólares)

1. Bono de promoción industrial	324
2. Impuesto al Valor Agregado	621
3. Impuestos Internos	135
4. Impuesto a las Ganancias	- 18
5. Impuesto a los Capitales	27
6. Impuesto al Patrimonio Neto	- 27
Efecto Neto de la Reforma	1.062

Nota: Los datos corresponden a un Producto Bruto Interno estimado en 90.000 millones de dólares.

INTERNA DEL PJ EN BUENOS AIRES

Revancha cafierista

Los seguidores del gobernador rescatan de las internas del domingo el resultado de San Martín, donde el menemista Luis Barrionuevo perdió por más de 5 mil votos.

El gobernador de Buenos Aires, Antonio Cafiero, vive la derrota que el dirigente sindical menemista Luis Barrionuevo sufrió el domingo en la interna bonaerense del Partido Justicialista como una pequeña revancha. "Más allá de lo que sucedió el 9 de julio (cuando Carlos Menem resultó electo candidato presidencial) resulta claro que entre los afiliados prevalece una apreciable mayoría que se inclina por lo que dimos en llamar la renovación", dijo ayer Cafiero.

El domingo alrededor de 500 mil afiliados (el 34 por ciento del padrón) votaron por autoridades y candidatos incluidos en una lista de unidad de cafieristas y menemistas, excepto en San Martín y Vicente López. Los resultados consagraron la reelección de Cafiero al frente del PJ de Buenos Aires y dejaron conformada una lista de diputados integrada en los primeros lugares por Alberto Pierri (menemista), Dante Camaño (menemista), Luis Brunati (renovador), Bruno Tavano (menemista), Oscar Blanco (cafierista), Juan Maggi (menemista), Juan Pablo Cafiero (cafierista), Argentino Saracho (cafierista) y Roberto Fernández (menemista).

En San Martín, el intendente cafierista Carlos Brown ganó a Barrionuevo por 11957 votos a 6256. En Vicente López, el cafierista Francisco "Pancho" Lohlé se impuso por 2285 votos a 2177 sobre el menemista Alberto Oliva.

Ayer, Cafiero concluyó el ciclo anual de su programa radial "El gobernador habla con el pueblo". En el salón de actos de la Casa de la Provincia, el gobernador invitó en vivo a los periodistas Raúl Portal, Eduardo Aliverti, Oscar Cardoso y Any Ventura, a los locutores Fernando Bravo, Juan Carlos Mareco, Julio Márbiz y Antonio Carrizo, a los actores Carlos Carella y Haydée Padilla, y a Brown y Lohlé.

Por la tarde, en declaraciones radiales, el mandatario volvió a mencionar la interna. "A partir de ahora hay que asumir que ningún sector interno puede monopolizar la vida política de nuestro partido", dijo Cafiero, y calificó de "argucia electoralista" las acusaciones de Barrionuevo de que los comicios internos no habían sido limpios. Barrionuevo, sin embargo, al tiempo que hizo su denuncia —también radical— sobre impureza en la interna del domingo, omitió todo tipo de impugnación pública.

"La policía regional del distrito golpeó a nuestra gente y el intendente comenzó a presionar a los trabajadores que respondían a nuestra tendencia amenazándolos con el despido", dijo Barrionuevo. De todos modos, Barrionuevo admitió que la diferencia a favor de Brown fue "bastante importante para tener que cuestionar algo" y, a la inversa de Cafiero, buscó restar proyección nacional al resultado.

Además de los distritos de San Martín y Vicente López, también terminó siendo peculiar la situación de La Plata, donde el cafierista disidente Julio Alak, que no había aceptado el acuerdo, ganó por 4924 votos a 4439 sobre Enrique Cano y Oscar Guida.

En La Matanza, la lista de unidad de Federico Russo y Alberto Pierri logró el 78 por ciento contra un 22 del Comando de Organización orientado por Alberto Brito Lima.

En el Consejo Provincial secundarán a Cafiero Juan Carlos Rousselot y Jorge Mangas (primera sección electoral); Rafael Roma y Carlos Migliaro (segunda); Hugo Toledo y Jorge Villaverde (tercera); Pascual Rampi y Jesús Vicente (cuarta); Luis Macaya y Juan de Jesús (quinta); Roberto Rodríguez y Miguel Frageiro (sexta); y Aldo Sivero y Juan García Blanco (séptima).

RESULTADOS

Con el 95 por ciento de los votos escrutados, Izquierda Unida anunció ayer oficialmente los resultados, provincia por provincia, de la interna llevada a cabo el domingo último. Faltan escrutar únicamente algunas mesas del interior de la provincia de Buenos Aires y de Santa Fe, pero de ninguna manera podrán modificar estos resultados:

PROVINCIA	FRAL	MAS
Salta	532	260
T. del Fuego	181	284
Neuquén	360	590
Formosa	70	36
Sta. Cruz	330	302
Córdoba	4657	3643
R. Negro	1227	1141
Tucumán	2209	1106
Sta. Fe	7000	5100
La Pampa	491	132
Mendoza	1613	953
Jujuy	436	456
Misiones	301	188
Chubut	402	371
S. Juan	707	440
La Rioja	252	257
Chaco	708	126
Corrientes	727	210
E. Ríos	1754	324
Catamarca	225	169
Santiago	511	202
S. Luis	212	164
Cap. Fed.	12156	9866
Bs. As.	28383	32731

TOTAL NACIONAL:
FRAL: 70.916 – MAS: 63.934
TOTAL: 134.850.

Vicente ganó pero el MAS confía en que Zamora sea diputado

Casi 140.000 votos en la interna de Izquierda Unida, donde el FRAL obtuvo más sufragios de los esperados.

(*Por Jorge Cicuttín*) La alegría era compartida, si bien es cierto que las sonrisas habitaban más las caras de los comunistas que las de los dirigentes del MAS. Sin embargo, los casi 140.000 votos que se registraron en la interna de Izquierda Unida fue motivo suficiente para que, más allá del triunfo del FRAL sobre el MAS —hasta ayer, 71.000 votos contra 64.000—, ambas agrupaciones consideraran la interna como "un triunfo de la izquierda en su conjunto". La fórmula para el '89 será finalmente Néstor Vicente-Luis Zamora, mientras que este último encabezará la lista de diputados bonaerenses y Patricio Echegaray la correspondiente a Capital Federal.

Los triunfos de Zamora en Buenos Aires y de Echegaray en Capital eran esperados. No así los casi 7000 votos de diferencia en favor del FRAL y la pequeña diferencia que separó a ambos candidatos en la provincia de Buenos Aires. Por eso ayer, los comunistas estaban más sonrientes que los socialistas. Con vistas al '89, en cambio, los del MAS están mucho más confiados que los del PC: dan por casi segura la presencia de Zamora en el Congreso de la Nación, mientras que para Echegaray la cosa parece ser bastante más difícil.

A la hora de hacer números y pronósticos, calculan que en el '89 Izquierda Unida podrá contar con un legislador por el distrito bonaerense. Para eso, el año próximo se necesitarán 240.000 votos. Los cálculos dan cuenta de que en setiembre del '87 entre el FRAL y el MAS sacaron 246.000 sufragios —151.000 el MAS y 96.000 el FRAL—, casi el 60 por ciento de lo obtenido por ambas agrupaciones en todo el país. Para aumentar el optimismo, ayer recordaban los socialistas que el Partido Intransigente obtuvo unos 300.000 votos en la provincia. Por lo tanto, esperan que muchos de esos votantes no conformes con el apoyo de Oscar Alende a Carlos Menem pasen a IU.

En la Capital Federal el tema no es tan sencillo. Son 160.000 los votantes necesarios para lograr un lugar en el Congreso, y en el '87 entre ambas agrupaciones no llegaron a los 120.000 mientras que el PI —uno de los partidos a los que más se espera "robarle" votos— vivió una de sus peores elecciones.

De acuerdo con los resultados de este fin de semana, a Zamora lo acompañará en segundo término el comunista Eduardo Sigal y a Echegaray el socialista Marcelo Parrilli. El comunista Eduardo Barcesat será el candidato a senador por la Capital Federal; David Viñas probará suerte por la intendencia metropolitana; Lisandro Viale encabezará la lista a diputados por la provincia de Santa Fe, y Carlos Vicente hará lo propio por Córdoba. Escrutado el 95 por ciento de los sufragios, el MAS triunfó en Buenos Aires, Tierra del Fuego, Neuquén, Jujuy y La Rioja, mientras que el FRAL ganó en el resto de los distritos.



TELAM



TELAM

Néstor Vicente y Luis Zamora, candidatos a presidente y vice.
"La gente ya no cree en los partidos tradicionales".

"En la campaña electoral tendremos el desafío de llegar a todo el país, y va a ser una campaña de lucha, porque vamos a estar presentes en todas las luchas sindicales, por los derechos humanos, contra el golpismo", sentenció ayer en el Centro Cultural San Martín —donde se hallaba el centro de cómputos— el triunfador, Néstor Vicente. Con una "enorme satisfacción por este hecho histórico en la política argentina", el desde ayer candidato a presidente de la Nación por IU aseguró que la alta concurrencia a las urnas es "la expresión de una izquierda fuerte y arrolladora en toda América latina".

Los casi 140.000 votos logrados fueron una sorpresa para ambas agrupaciones. En los días previos, los dirigentes del MAS pronosticaban 100.000 votantes, aproximadamente. Menos confiados, los comunistas esperaban entre 60.000 y 70.000 votos en todo el país. En el centro de cómputos, la mayoría coincidía en que la paridad previa en las encuestas y en los distritos clave como Buenos Aires y Capital Federal llevó a un trabajo preelectoral muy intenso, que finalmente se vio reflejado en las urnas.

En una muy concurrida conferencia de prensa, Luis Zamora aseguró ayer que "tuvimos el acierto de unirnos, pues muchos de estos votos no estarían en la izquierda si no nos hubiéramos unido". Sobre estos votos aseguró: "Son todos votos militantes, activos defensores del no pago de la deuda externa, votos militantes que dicen que estamos con las Madres de Plaza de Mayo por más que le pese al general (José) Caridi, militantes que estamos contra los burócratas sindicales". Tras anunciar que Izquierda Unida va a "pelear voto a voto contra los Menem, los Angeloz, los Alsogaray", Zamora puso los ejemplos de México y Brasil para señalar el fuerte descrédito que están sufriendo en la región los partidos tradicionales "y este fenómeno —dijo— empezó a golpear en la Argentina".

El secretario general adjunto del PC y ahora primer candidato a diputado por la Capital Federal, Patricio Echegaray, retomó el ejemplo dado por Zamora y habló de "la crisis de una sociedad capitalista dependiente y la crisis de credibilidad de los partidos tradicionales". El alto porcentaje de votantes en la interna llevó también a Echegaray a pronosticar que "está naciendo algo nuevo en el país, esta votación es sin duda la respuesta de la izquierda a esta nueva búsqueda del pueblo".

PUBLICIDAD DE LA UCR

Angeloz con toda la familia

Reunida en una quinta de Ingeniero Maschwitz, la Comisión Estratégica del radicalismo analizó la campaña y vio spots publicitarios, entre ellos uno sobre la mujer, y un saludo de fin de año.

Usa los mismos anteojos gruesos. Inconfundibles. El hijo del candidato a presidente por el radicalismo se para y saluda. A su lado, Eduardo Angeloz sonríe y su hija lo besa cariñosamente. Así, en familia, con la esposa a un costado y sus hijos al otro, Angeloz aparece en un corto publicitario saludando a las familias argentinas en las fiestas de fin de año.

Este corto televisivo, entre otros que se dirigirán a la mujer y a los jubilados, fue visto y analizado ayer durante una extensa reunión que mantuvo Angeloz con los dirigentes del comando de campaña y la comisión estratégica asesora del radicalismo donde se analizó la marcha de la campaña electoral.

En el encuentro se leyeron y examinaron también las dos últimas encuestas de las que dispone el radicalismo. En ellas, según afirmó un dirigente, se ve una "fuerte caída del candidato justicialista Carlos Menem y una pequeña mejoría de Angeloz", pero lo más importante —se destacó en la reunión— es el "gran número de indecisos" que alcanzaría a casi un 50 por ciento del electorado.

Angeloz señaló en su intervención que veía al partido "sin la fuerza y mística necesarias" para ganar una elección y pidió a sus correligionarios "un mayor aporte y entusiasmo en la tarea".

En la extensa reunión que comenzó a las 10 y terminó a las 20 quedó planteada la "absoluta necesidad de conformar un comando ejecutivo para la campaña electoral integrado por no más de diez dirigentes". Ya que, se dijo, "en encuentros multitudinarios", como el de ayer, donde participaron más de treinta dirigentes, es "casi imposible tomar resolución alguna".

Uno de los temas de mayor análisis fue el de la campaña publicitaria que está llevando adelante el equipo de campaña de Angeloz. Sobre el asunto todos opinaron y se escucharon algunas críticas acerca de "los criterios utilizados" para realizar los mensajes.

El miércoles es posible, según expresó un dirigente radical, que Angeloz participe del acto de lanzamiento de la fórmula alternativa que compartirá con la dirigente jujeña Cristina Guzmán.

A la reunión de ayer, realizada en una casaquinta en la localidad bonaerense de Ingeniero Maschwitz, concurrieron entre otros (40 en total) los diputados nacionales Federico Storani, Leopoldo Moreau, Marcelo Stubrin, Luis Cáceres. El gobernador de Río Negro, Horacio Massaccesi, los senadores Edison Otero, Hipólito Solari Yrigoyen, Luis León y Edgardo Grosso y los dirigentes Mario Losada, Miguel Inchausti, Antonio Tróccoli y Julio Rajneri.

Dólares al inodoro

El juez en lo criminal de Mar del Plata, Pedro Federico Hooft, estuvo ayer a punto de perder la posibilidad de incautar parte de la documentación comprometedora de las actividades ilícitas de uno de los policías implicados en presuntos casos de corrupción, cuando el jefe de la comisaría tercera intentó destruir la prueba arrojando un fajo de dólares en el inodoro del baño de la dependencia allanada. Se trataba de 600 dólares obtenidos por el comisario Rubén Bruno para dejar pasar una supuesta infracción.

Suspensión en la UOCRA

El juzgado laboral N° 18, a cargo de la doctora Alicia Ruiz, resolvió ayer suspender el proceso electoral y los comicios del 9 y 10 de febrero próximo en la UOCRA, al hacer lugar a la medida cautelar presentada por el afiliado Roberto Páez, dirigente de la seccional La Plata de ese gremio suspendido por la conducción que encabeza Alejo Farías.

¿Fiel a los trabajadores?

Los salarios reales experimentaron en noviembre un aumento por encima de la inflación del 3 por ciento, lo que consolida los incrementos del primer bimestre del Plan Primavera, informó la consultora privada FIEL (Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas). De acuerdo con la entidad, la recuperación salarial en los últimos tres meses es de 10 por ciento y permite retornar a los niveles que prevalecían a fines de 1987.

El PJ quiere desestatizar

Los ministros de Obras y Servicios Públicos de las provincias gobernadas por el justicialismo rechazaron la afirmación de Rodolfo Terragno de que el peronismo "obstaculiza" las privatizaciones. El PJ —aseguraron— tiene "elementos fecundos para encarar una estrategia superadora de la crisis" del sector público. La propuesta de los representantes provinciales se basa en los conceptos de "desestabilización productiva, participación social y control estatal", según explicaron en un documento confeccionado durante una reunión que mantuvieron en Necochea.

Piden límites a la garra charrúa

El subsecretario de Pesca e Intereses Marítimos de Buenos Aires, Luis Otero, reiteró su oposición a "cualquier intento de nuevos avances que se han implementado desde el Uruguay para que su flota actúe en nuestra zona económica". Esta tajante definición fue pronunciada en las Jornadas de Empresarios de Pesca celebradas en Mar del Plata. Pero el funcionario fue más duro: "Ha llegado la hora de decirles basta a cualquier reclamo de ampliación del área de pesca, y el tiempo de fijar definitivamente el cupo máximo de captura en la zona común".

Empresarios atrás de Etchart

El Movimiento Empresario Justicialista se pronunció a favor de la candidatura a diputado nacional por Salta del bodeguero Arnaldo Etchart, durante el último encuentro nacional que la agrupación realizó en esta capital. Los empresarios peronistas avanzaron también en la definición de la concertación económico-social "no sólo como un instrumento de política económica, sino también como una forma de perfeccionar la sociedad democrática".

La duda es si se va o se queda

El diputado nacional Humberto Roggero, vicepresidente de la Comisión de Industria de la Cámara de Diputados, presentó un proyecto de resolución para que el Poder Ejecutivo confirme sobre el cese de producción de tractores en el país de la fábrica Fiat. El legislador peronista fundamentó su pedido señalando que contrariamente a los objetivos del tratado firmado con Italia "la empresa Fiat,que es una de las mayores en Italia,abandonaría paulatinamente la producción en la Argentina".

ESTAFA EN ELMA

Dos barcos demasiado caros

Terragno denunció que la empresa pagó una coima no menor a 14 millones de dólares por la compra de dos buques.

La compra fraudulenta de dos buques portacontenedores, que ocasionó a la Empresa Líneas Marítimas Argentinas un perjuicio estimado entre los 14 y 28 millones de dólares, culminó con la remoción del presidente y la mitad del directorio de la compañía estatal y el procesamiento de cinco funcionarios en la justicia federal por "administración infiel". El ilícito fue denunciado ayer por el ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, quien destacó la "esmerada, perseverante e inteligente labor investigativa" del equipo encabezado por el fiscal Luis Moreno Ocampo. La prueba decisiva fue el hallazgo de un documento fraguado según el cual el valor de cada buque fue fijado en 22.269.414 dólares. La Justicia investiga la responsabilidad que pudo caberle a la parte vendedora, la empresa alemana Cristian F. Ahrenkiel Gmbh & Co. de Hamburgo, representada comercialmente en la Argentina por la firma Pittsburgh S.A.

En virtud de los hechos denunciados, Terragno dispuso el viernes último la remoción del presidente de ELMA, Luis Guillermo Suárez Herter, y a dos de los cuatro directores titulares de la empresa, Eduardo Gurucharri y José Luis Entin, quienes el 4 de setiembre de 1987 resolvieron adjudicar la compra de las dos naves.

Paralelamente, el juez federal Miguel del Castillo allanó al mediodía de ayer, la sede central del ELMA y las oficinas comerciales de la Pittsburgh, en Buenos Aires. A pedido de los fiscales, el magistrado procesaría en las próximas horas a Suárez Herter, Gurucharri y Entin además de otro funcionario de ELMA y de un ex secretario de Marina Mercante durante la actual administración, Eduardo Mascari.

Según explicó el ministro Terragno, la investigación —que se llevó a cabo "sigilosamente, durante meses"— se inició 10 días después de asumir sus funciones al frente del MOSP, el 27 de setiembre de 1987. Ese día, el vicepresidente del bloque de diputados de la UCR, Victorio Bisciotti, visitó a Terragno con dos carpetas bajo el brazo con indicios que despertaban la sospecha de que los buques adquiridos habrían sido sobrevaluados. Bisciotti le acercó al ministro una revista alemana en la que se destacaba el precio record de la operación con la Argentina y una lista de varias operaciones similares, todas ellas a valores significativamente menores. Dos asesores personales del ministro arribaron a la misma hipótesis. La primera medida que adoptó Terragno fue, entonces, suspender la compra de un tercer buque, que estaba en trámite.

La paciente investigación permitió más tarde arrojar luz sobre la maniobra, algunos de cuyos detalles pudieron conocerse ayer. La Pittsburgh se había presentado oportunamente a una primera licitación pero su propuesta fue descalificada técnicamente, por lo que el llamado fue declarado desierto. Trascartón, el directorio de ELMA propuso la compra directa de los buques portacontenedores Andalucía y Aquitania pero la iniciativa fue rechazada por el MOSP. Finalmente, se llamó a una nueva licitación, tras la cual el directorio de la empresa estatal resolvió adjudicar el "arrendamiento, con opción a compra" a la representante de la firma alemana. El mismo Suárez Herter viajó a Hamburgo para suscribir allí los contratos. Las naves están hoy en el puerto de Buenos Aires, rebautizadas con dos nombres ilustres: Alberdi y Sarmiento.

Sin embargo, el carácter financiado de la operación permitió que la empresa argentina no haya desembolsado aún la totalidad del valor estipulado. Inclusive, el MOSP impartirá al nuevo directorio de la empresa naviera, que encabezará Pablo de Zorzi, precisas instrucciones para la revisión del contrato, por lo que no se descarta su anulación. Terragno dispuso además la designación, como sumariante, de un profesional ajeno a la empresa, "con todas las facultades necesarias" para deslindar responsabilidades.

El contrato firmado por la empresa alemana adolece de un defecto decisivo: fue firmado sin contar con valuaciones previas efectuadas por peritos. Posteriores tasaciones ordenadas por el MOSP estimaron el valor de los buques entre 8 y 15 millones de dólares cada uno, por lo que el monto de la defraudación podría ascender a los 28 millones de esa moneda.

En el ámbito judicial, las investigaciones apuntan a determinar si hubo enriquecimiento ilícito por parte de algún funcionario. Obviamente, se trata de determinar adónde fueron los dólares que fueron cobrados de más. Las pericias podrían conducir, inclusive, a las oficinas de Ahrenkiel, en Hamburgo.

Terragno dedicó un párrafo especial para destacar la labor de los fiscales federales Livia Pombo y Oscar Ciruzzi —quienes desde hace más de un año vienen trabajando junto a Moreno Ocampo— y otro para dejar a salvo a las autoridades que ocuparon el MOSP y el Departamento de Empresas Públicas en el momento de cometerse el ilícito. "Actuaron con diligencia e impusieron los recaudos pertinentes —aclaró el ministro—; fue el incumplimiento de esos recaudos lo que causó el perjuicio a ELMA."


Horacio Paone

Ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno.
Allanamientos y detenciones tras la investigación del fiscal.

ALFONSIN CON GARCIA

Una ayudita atómica al Perú

En medio de fuertes medidas de seguridad, proporcionales a la ofensiva guerrillera de Sendero Luminoso, el presidente Raúl Alfonsín acompañó a su colega, el peruano Alan García, durante la inauguración de la planta atómica Huarangal situada a 42 kilómetros de Lima. La planta se construyó con tecnología y 80 por ciento de financiamiento argentino.

Durante la inauguración de la planta, Alfonsín advirtió que la crisis económica que agobia a América latina "puede conspirar contra el crecimiento de proyectos democráticos". Por eso la lucha por el desarrollo se transforma "en otro aspecto de la defensa a la de democracia". "En ese contexto —continuó el mandatario argentino— el traspaso de conocimientos tecnológicos" es una "contribución al desarrollo" e incide en el "fortalecimiento de las democracias regionales".

El Huarangal tiene un reactor principal de 10 megavatios de potencia que permitirá producir radioisótopos para fines científicos, industriales, de salud y educativos. Según se informó durante el acto, la Argentina se comprometió a comprar isótopos así como a "encontrar mecanismos de cooperación para el desarrollo del distrito uranífero de Macusani, en el departamento de Pumo". En la declaración conjunta se dice que el "gobierno de la República Argentina alentará la participación de empresas argentinas en dicho proyecto".

Originalmente previsto en camión, el viaje entre Lima y Huarangal, al pie de los Andes, finalmente fue realizado en helicóptero con el fin reducir la posibilidad de un eventual ataque. La visita de Alfonsín se concretó en medio de una sangrienta ofensiva de la guerrilla maoista Sendero Luminoso en diversos lugares del Perú.

La Argentina aportó 80 por ciento de los 106,5 millones de dólares que demandó el proyecto nuclear. Este fue acordado en 1977, durante la dictadura militar y concretado 11 años después. Durante la inauguración se recordó que la Argentina, al ayudar a Perú a construir la planta y transferirle tecnología dio un paso audaz en condiciones no convencionales por no ser signataria del tratado de No Proliferación Nuclear.

Alan García agradeció las palabras de su homólogo argentino, afirmando que la obra "hace dar al Perú un salto gigantesco hacia la era nuclear" y que Huarangal "simboliza un esfuerzo de hermandad tecnológica, un recuerdo y un monumento a la integración y la hermandad". Posteriormente ambos presidentes firmaron una declaración sobre los futuros alcances de la cooperación nuclear bilateral.

En el FMI pueden esperar

El equipo económico resolvió esperar los resultados de la nueva reforma impositiva antes de reanudar en los primeros días de enero las negociaciones con el Fondo Monetario Internacional para la obtención de un crédito stand-by por 1250 millones de dólares. En consecuencia, el principal negociador argentino y titular del Banco Central, José Luis Machinea, postergó hasta el año próximo el viaje a los Estados Unidos que inicialmente había previsto para el curso de esta semana, según informó ayer un portavoz de la entidad.

Las autoridades del Palacio de Hacienda aspiran a recaudar alrededor de 1000 millones de dólares adicionales como resultado de la reforma impositiva, con lo cual asegurarían el cierre de las cuentas fiscales comprometidas ante el FMI, de manera de destrabar el crédito tras la firma de la carta de intención. Esta se encuentra demorada desde antes del lanzamiento del Plan Primavera, pese a que el ministro Sourrouille había anticipado que no se pondría en marcha el programa de ajuste hasta tanto no se resolviera la situación externa. Según la última estimación realizada por el Banco Mundial, la deuda externa argentina asciende hoy a 59.600 millones de dólares.

Un acuerdo con el FMI también permitirá avanzar en las negociaciones con los bancos, según la opinión del secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, quien destacó que es parte de la estrategia oficial dejar para el último término la discusión con los acreedores privados.

Los rectores piden plata

Los rectores de las universidades nacionales le reclamaron al ministro de Educación, Jorge Sabato, apoyo financiero para zanjar la "comprometida situación" planteada por el conflicto docente que prácticamente suprimió los exámenes finales en noviembre y diciembre. La nota firmada por el titular del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), Braulio Laurencena, advierte que el presupuesto universitario "ha sufrido un fuerte deterioro" y respalda, de hecho, el reclamo de la CONADU porque "la inexistencia de alternativas salariales aceptables mantiene sin exámenes a la mayoría de las casas de estudio".

La FUBA busca una salida

El titular de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA), el radical Rogelio Rey Leyes, convocó para mañana a los presidentes de los 17 centros de estudiantes de la UBA para decidir quién quedará al frente de la organización, ya que el viernes caduca su mandato. De esta forma, Franja Morada espera encontrar una salida de emergencia que le permita seguir manejando la FUBA a pesar del fracaso, por falta de quórum, del congreso que debía sesionar el sábado último.

Quince maestros en la vereda

Para pedir la reincorporación de los quince docentes despedidos del Instituto Domingo Faustino Sarmiento de Flores, la Unión de Maestros Primarios convocó a una concentración hoy, a las 10, en la esquina del colegio ubicado en Nazca y Bacacay. El gremio denunció que "estos hechos son parte de una escalada de la patronal privada destinada a golpear a los compañeros que cumplieron el paro de 42 días".

En Río Negro quieren cobrar

Los maestros rionegrinos esperan que el gobernador radical Horacio Massaccesi le dé el visto bueno a la decisión de la Cámara de Diputados provincial que dispuso la devolución de los cuarenta y dos días descontados por el paro docente. El proyecto impulsado por peronistas, intransigentes y democristianos fue apoyado por el Partido Provincial Rionegrino mientras el radicalismo votó en contra.



SERVICIOS ELECTRICOS DEL GRAN BUENOS AIRES S.A.

INFORMA A SUS CLIENTES

Que siendo necesario incrementar el ahorro de energía, incorporará a partir del 21 del corriente, nuevas zonas de cortes. Su secuencia para los próximos días se detalla a continuación. Los planes comunicados con anterioridad, continúan vigentes con la secuencia indicada.

PLAN DE CORTES
SECUENCIA

FECHA	07 a 12 hs.	12 a 17 hs.	17 a 22 hs.
Miércoles 21	E1–E2–F1–F2	A1–A2–B1–B2	C1–C2–D1–D2
Jueves 22	B1–B2–A1–A2	D1–D2–C1–C2	F1–F2–E1–E2
Viernes 23	C2–C1–D2–D1	B2–B1–F2–F1	A2–A1–B2–B1
Lunes 26	D1–D2–C1–C2	F1–F2–E1–E2	B1–B2–A1–A2
Martes 27	E2–E1–F2–F1	A2–A1–B2–B1	C2–C1–D2–D1
Miércoles 28	B2–B1–A2–A1	D2–D1–C2–C1	F2–F1–E2–E1
Jueves 29	C1–C2–D1–D2	E1–E2–F1–F2	A1–A2–B1–B2
Viernes 30	F1–F2–E1–E2	B1–B2–A1–A2	D1–D2–C1–C2

CAPITAL FEDERAL (NUEVOS PLANES)

PLAN F 1

Radio delimitado por las calles

* Av. Monroe, C. de la Paz, Olazábal, Moldes.
* Av. La Plata, Formosa, Moreno, Rosario, Senillosa, Viel, Guayaquil, Doblas, Chaco.
* EE.UU., Alsina, E. Ríos, Pasco.
* Sto. Domingo, Luján, Luzuriaga, G. Díaz.
* Luna, Sto. Domingo, V. Sarsfield, Riachuelo.
* Río Cuarto, Montes de Oca, P. de Mendoza, S.M. del B. Aire, Luján.

* San Martín, Asunción, Llavallol, Morán, Concordia, Fco. Beiró, FF.CC., Chivilcoy, Morán, González, N. York, B. Blanca, FF.CC., San Nicolás, F. Enciso.
* Tandil, Suárez, Garzón, Cosquín, De los Corrales, Gordillo, E. Garzón, Pilar, Av. Del Trabajo, L. De la Torre, Bilbao, Carhué, Monte, Montiel, Bilbao, Gral. Paz.
* Saraza, Viel, Zañartú, Senillosa, Somellera, Gual, Cruz, Pje. T. del Fuego, FF.CC., Centenera, Cruz, Mom, Chilavert, Centenera, Cobo, Moreno, Zelarrayan, Albarracín.
* F. Rivera, Centenera, Tabaré, Mom, Tilcara, Vedia, Luppi, Charrúa, Ramírez, Matanza, Tabaré, Erezcano, Corrales, Crespo.
* Cobo, Muñiz, Gibson, Mármol, Caseros, Quilmes, Pomar, Raulet, Sáenz, Pagola, Itaquí, T. del Fuego, Gual, Somellera, Drumond.
* Echeverría, L. Ma. Campos, Arcos, Zabala.
* Oliden, Roca, De la Torre, Estrada, Cafayate, Cruz.
* San Martín, Dto. Alvarez, Tres Arroyos, A. Lamas, J.B. Justo, Boyacá, C. Díaz, A. Lamas, S. Blas, Terrero, J.A. García.
* Olivera, Alberdi, Medina, Pje. La Selva, Cajaravilla, Olivera, Lacarra, Laguna, Portela, Castro, Directorio, Laguna, Garzón, Lacarra, Directorio, Olivera.
* FF.CC., Pringles, D. Vélez, Rawson, Potosí, Pringles, Cangallo, Yatay, B. Mitre, Avellaneda, Lobos, A. Alfaro, Ambroseti, Campichuelo.

* Honduras, Mansilla, S. Ortiz, M. Bravo, Guise.
* Uruguay, Cerrito, Viamonte, Paraguay.
* Thames, Padilla, Serrano, Camargo, Gurruchaga, Corrientes, Malabia, Camargo, Aráoz, Antezana, Acoyte, L. Viale, Warnes.

PLAN F 2

Radio delimitado por las calles

* Patagones, Monteagudo, J.C. Paz, Pje. Las Heras, Cortejarena, Pepirí.
* Castro Barros, Belgrano, Colombres, H. Yrigoyen, Pje. Lucero, Moreno, Maza, Belgrano, Boedo, Agrelo, Maza, Independencia, V. Liniers, EE. UU.
* Venezuela, Rincón, V. Cevallos, H. Yrigoyen.
* Suárez, O. Cruz, Luzuriaga, San Antonio.
* California, O. Cruz, Montesquieu, Perdriel.
* Iturri, Warnes, Garmedia, Pta. Arenas.
* Sto. Tomé, M. Paz, A. Jonte, B. Juárez, Alcaraz, Allende, Miranda, Bermúdez, E. González, Virgilio, A. Jonte, Ranqueles, Alcaráz, Cervantes, Lascano, C. De la Barca.
* Vías FF.CC., Cachi, Lynch, Einstein, Beazley, Sáenz, Posomby, Tilcara, Mom, Tabaré, Centenera.

* Chiclana. Boedo, Sáenz, Pomar, Quilmes, Itaqui, Pagola, Sáenz, Del Tigre, Quilmes, Dekay, Pirovano, Tabaré, Vías FF.CC.
* Ferre, Matanza, Rivera Indarte, Roca, O'Gorman, Ramírez, Charúa, Luppi, Matanza, Roca, Charrúa, 27 de Febrero, Erezcano 3850.
*El Salvador, Fitz Roy, Dorrego, N. Vega.
* Clay, Arenal, FF.CC., S. De la Independencia.
* P. Moreno, Junta, Medina, Derqui, Mozart, Dellepiane, Homero, Hubac, Saravia, R. Payró, Av. Olivera, G. De la Ferrere.
* FF.CC., Paysandú, Avellaneda, Gainza, Neuquén, Pujol, Canalejas, Colpayo, Arengreen, Hidalgo.
* Sta. Fe, Alvarez, Acevedo, Güemes.
* Callao, Del Libertador, Libertad, Posadas.
* Córdoba, Acevedo, F. A. Figueroa, El Salvador.
* Vías FF.CC., Gavilán, Bonorino, Bonifacio, Varela, Bolivia.
* Alberdi, Goyena, Thorne, Directorio, Curapaligüe, F. Moreno, Bonorino, Curapaligüe, Santander, J. Castro, A. Díaz, Av. Del Trabajo 1654.
* Neuquén, Canalejas, Condarco, Nazca, Gaona, Cuenca, Galicia, Terrada, Gaona.
* B. P. Galdós 74/76, Herrera 885.
* Ugarteche, Billinghurst, P. De Melo, Castex.

GRAN BUENOS AIRES (NUEVAS ZONAS)

ZONA SUR

PLAN A 1

No afecta.

PLAN A 2

Quilmes (O), Wilde (SO), Bernal (O), Berazategui (CSO), Florencio Varela (Ruta 2 Rural), Villa Giambruno, Sourigues

PLAN B 1

Quilmes (EO), Barrio El Pato, Florencio Varela (Rural), Gutiérrez (Rural), Abasto, Ezpeleta (E), Monte Chingolo (S), San Francisco Solano (N), Barrio Parque Bernal

PLAN B 2

Florencio Varela (C), Ezpeleta (OE), Villa Argentina, Barrio Luz y Fuerza, Quilmes (O), Monte Chingolo, San Fco. Solano (N), Bernal (O), Villa Itatí, Acceso Sudeste, Barrio Bernalesa, Villa Los Eucaliptus.

PLAN C 1

Berazategui (SO), Barrio Los Manzanos, Parque Iraola (S), Est. El Carmen. Ezpeleta (C), Quilmes.

PLAN C 2

Quilmes (C), Ezpeleta (SO), Ranelagh (N), V. España, Berazategui (N), B. La Carolina, B. Luz y Fuerza, M. Chingolo, V. Sta. María, Batallón Viejo Bueno.

PLAN D 1

Ezpeleta (O), F. Varela (E), Quilmes (C), Berazategui (E), Bernal (O), V. Montero.

PLAN D 2

Quilmes (CEO), Balneario Quilmes, Bernal (O), Monte Chingolo.

PLAN E 1

Fcio. Varela (S), Berazategui (S), Gutiérrez, Barrio La Carolina, El Pato, Quilmes (O).

PLAN E 2

Bernal (E), Quilmes (O), Gutiérrez (Rural), Fcio. Varela (Ruta 2 Rural), Abasto, Berazategui (P), Cañuelas.

PLAN F 1

Fcio. Varela, Ezpeleta (E), Barrio La Paz, Quilmes, Bernal (O), Rotonda de Pasco, Monte Chingolo.

PLAN F 2

Quilmes (O), San Fco. Solano, Barrio La Florida, Ezpeleta (CO), Fcio. Varela (Rural), Rotonda de Pasco.

ZONAS NOROESTE

PLAN A 1

Castelar (S), Morón (S), Nogués (N), El Talar, Don Torcuato, Caseros, Garín, Parque O.K.S., Tigre (SO), San Justo (C), La Tablada, Aldo Bonzi.

PLAN A 2

Morón (CS), Haedo., Tortuguitas (ON), Ciudadela, Villa Pineral, El Talar, Don Torcuato, Laferrere (CS), Barrio Manzanares.

PLAN B 1

Haedo, Garín, Tortuguitas (CN), Del Viso (E), Villa Progreso, Saénz Peña, San Martín, Fernández Moreno, Matheu, Escobar (O), La Tablada, Villa Madero.

PLAN B 2

Villa Malaver, Merlo (S), Libertad, Loma Hermosa, El Libertador, Villa Ballester, Pablo Podestá, San Isidro (ONO), Autopista Ricchieri (P).

PLAN C 1

Pilar (NO), Barrio Río Luján, V. Lynch, Munro (C).

PLAN C 2

Ferrari, Mariano Acosta, Marcos Paz, V. Lynch, Villa Piaggio, San Martín, V. Concepción, Villa Zagala, Moreno, La Reja, González Catán (O), Boulogne (N), Florida (C).

PLAN D 1

Villa Tesei, Hurlingham, Polvorines (E), G. Bourg, San Martín, Villa Yapeyú, Villa Marconi, Villa Lynch, San Andrés, San Isidro (CSENO), San Justo (C), Villa Insuperable.

PLAN D 2

Merlo (N), Islas del Tigre, Boulogne (NO), Nogués (NNO), San Martín (P), Barrio Pueyrredón, Barrio Gral. Belgrano, Cnel. Villegas.

PLAN E 1

Villa Maipú, San Andrés, Moreno, La Reja, Parque San Martín, M. Acosta, Martínez (SO), Casanova (O).

PLAN E 2

Villa Ballester, San Andrés, V. Maipú, Villa Zapiola, Villa Lanzani, Moreno (N), La Reja, Merlo (C), G. Catán (C), R. Castillo (S).

PLAN F 1

Pilar (OC), Del Viso (O), Marcos Paz, Las Heras, San Isidro (C), Laferrere (S), B. Gral. Belgrano.

PLAN F 2

Vte. López (E), Garín, Ing. Maschwitz, Derqui, Pilar (C), Villa Astolfi, Lomas del Mirador(O).

C: Centro; S: Sur; SO: Sudoeste; N: Norte; NO: Noroeste; O: Oeste; P: Parcial

Hooft busca en Bosque Alegre

El juez en lo criminal de Mar del Plata, Pedro Federico Hooft, se dedicó ayer junto a efectivos de la policía bonaerense a bucear en un barrio periférico de esa ciudad denominado Bosque Alegre para allanar la vivienda de un suboficial retirado de ese cuerpo, de apellido Ferreira, presuntamente involucrado en un nuevo caso de corrupción con uniforme. El involucrado, denunciado en forma anónima, no estaba en su casa por lo que Hooft debió contentarse con incautarle el Ford Falcon.

Nueve muertes por día en Río

Durante los once primeros meses de 1988, unas 3246 personas fueron asesinadas en Río de Janeiro, según estadísticas del Instituto Médico Legal, lo que significa nueve muertes por día en la ciudad carioca. En noviembre se registraron 333 asesinatos, en tanto que durante los primeros 12 días de diciembre fueron 146 los muertos. El director de la División de Homicidios de la policía de Río, comisario Heitor Rosa, estimó que el 70 de los asesinatos fueron perpetrados por miembros de bandas de narcotraficantes enfrentados en una guerra sin cuartel por el control de la venta de narcóticos.

Tras el PRODE viene el Gordo

Dos tarjetas ganaron el concurso número 791 de los Pronósticos Deportivos —PRODE—. Cada una de ellas cobrará 3.198.049,86 australes y fueron jugadas en las ciudades de Córdoba y en Santa Fe, según informó el Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación. En tanto, el miércoles a las 21 se realizará en la sede de la Lotería Nacional de Beneficencia y Casinos (Santiago del Estero 126) el Sorteo Extraordinario de Navidad, también conocido como "el gordo".

Klimovsky en Di Pappo

Para recibir 1989, la Asociación Argentina por el Judaísmo Laico y Humanista (AAJLH) realiza hoy a las 21 horas, en el salón privado del restaurante Di Pappo D'Oro —Santa Fe 1937/9— una cena con todos sus adherentes. La AAJLH fue fundada en 1897. Está presidida por el epistemólogo Gregorio Klimovsky y, entre sus actividades más importantes se cuenta la difusión de una elaborada publicación por el judaísmo laico en cuyo consejo editorial, además de Klimovsky, trabajan el abogado Paul Warsawsky, el poeta Eliahu Toker, el escritor y periodista Ricardo Feierstein y su editor responsable Gregorio Lerner. La Asociación funciona en un departamento de la calle Junín 425, 2° B.



Todo está tranquilo en Caseros menos los presos y familiares

Mientras el titular del Servicio Penitenciario insistía en que la situación del penal estaba controlada, seguían lloviendo panes y piedras con mensajes desde las ventanas.

Rodeado por una mesa prolijamente dispuesta con objetos contundentes y cortantes de diversos tamaños —donde había, incluso, un teléfono roto— el director nacional del Servicio Penitenciario Federal, inspector general Horacio Angrigiani, reveló ayer por la tarde en una conferencia de prensa desarrollada dentro de la cárcel de Caseros, que "la situación en el penal está totalmente controlada". El motín, aseguró, se originó a "raíz de un intento de fuga" y confió que de la revuelta resultaron cinco heridos: tres presos y dos agentes del penal. Afuera, sin embargo, seguían cayendo piedras y mensajes de los detenidos que habían abierto boquetes hacia el exterior.

Mientras las piedras caían, Daniel Barberis, secretario ejecutivo del Servicio de Asistencia Solidaria Integral al Detenido (SASID), confiaba a **Página/12**, en la vereda de la calle Pichincha, que el número de heridos era mayor entre los presos, "por lo menos, ocho" y que no había ningún control. "Al parecer algunos pisos sólo serán entregados cuando se asegure un ingreso directo de jueces y diputados al lugar", dijo.

Angrigiani sostuvo que el origen del motín ocurrió a partir de un intento de fuga y negó —en forma enfática— que hubiera muertos por la represión, rumor que había corrido con insistencia durante toda la tarde. Fijó en las seis de la mañana la hora en que se originaron los primeros disturbios y ante las insistentes preguntas de varios periodistas respecto de lo que ocurría con los detenidos que, en ese momento, trataban de comunicarse desde los boquetes con sus familiares dijo: "Es algo normal en este tipo de situaciones". Indicó que los reclusos heridos fueron Rodríguez Alonso, Víctor Majón y Hugo Escobar, en tanto los agentes del Servicio Penitenciario Federal lesionados —mencionó los apellidos— "Ibarra y Ledesma". Inmediatamente invitó a los periodistas al piso 11, lugar en que se habrían originado los primeros disturbios y donde pudieron constatarse grandes destrozos.

Ante una pregunta sobre el hacinamiento en que viven los 55 presos afectados de SIDA, en el piso 17, que los volvería conflictivos para el penal, Angrigiani destacó que "el sidótico, en primera instancia, tiene conflicto consigo mismo por su enfermedad". Más tarde, sin embargo, reconoció las falencias de una cárcel construida bajo una "concepción no moderna de la penalogía y pensada en función de otros elementos que nunca se llegaron a realizar". Algo lacónico, finalizó, "pero es una cárcel que está..." y con un gesto hizo entrever que "hay que usarla".

En la vereda y la calle, sobre Pichincha, se notaban las secuelas de los disturbios: hierros, trozos de maderas y chapas caían desde los pisos altos. Personal policial rodeaba la cárcel y ponía límites a los familiares que intentaban, a los gritos, enterarse sobre la suerte de los detenidos. Por lo menos dos mujeres, una de apellido Pallazzo —cuyo hermano no figuraba en la lista de heridos del SASID— fueron llevadas detenidas en patrulleros. Un agente del Servicio Penitenciario Federal, alcanzado por una piedra sufrió también una herida cortante en la cabeza.



Papá Noel dice Feliz Año Nuevo. Los uniformados relojean el boquete.
Las autoridades reconocieron que la situación del penal no da más.

En la tarde, dirigentes del SASID y el diputado nacional por el PJ José "Conde" Ramos, ingresaron al penal con la intención de crear un puente de diálogo con los detenidos. "Nunca una fuga termina en motín, una cosa es que se quieran escapar cuatro tipos y otra que se reprima con balas de goma, gases y se entre a golpes en ocho pisos del penal", decían algunos dirigentes en las inmediaciones. Una mujer mostraba, en una cartera, cápsulas servidas y toallas con sangre, que arrojaron los internos desde la cárcel.

"Quedan libres los privilegiados que cometieron actos aberrantes, en tanto a otros se los somete a todo el rigor de la Justicia", indicó, en alusión a los militares condenados por la represión, el candidato a vicepresidente por la Unidad Socialista y copresidente de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, Alfredo Bravo, quién intentó, en la mañana, restablecer la tranquilidad y el diálogo en la unidad.

ARMENIA

Siguen los milagros entre escombros

A mediados de esta semana probablemente estará concluida la evacuación de mujeres y niños de las zonas de Armenia devastadas por el terremoto del 7 de diciembre. El viceprimer ministro de la República de Armenia y coordinador del Cuartel General de los Servicios, Aztsuni Vazdker Bagzatovich, informó ayer que "unas 100.000 personas viven todavía en Leninakan, a las cuales se agregan 32.000 miembros de los equipos de salvamento procedentes de toda la Unión Soviética, que incluyen a 14.000 soldados". Precisó además que "por ahora concentramos nuestros esfuerzos en los lugares en los que todavía se espera encontrar supervivientes". En los últimos días, de las 18.000 personas que fueron desenterradas de entre los escombros, 8.000 estaban vivas.

Con todo, en Leninakan son más de 900 los edificios, algunos de varios pisos, que resultaron destruidos, así como treinta las empresas industriales, de las cuales 21 eran grandes fábricas, según informó Bagzatovich.

En medio de los cadáveres, el frío y el olor a muerte, el domingo un grupo de socorristas franceses rescató a una mujer de 38 años, embarazada de 8 meses, que había quedado prisionera bajo los escombros de un edificio. "La mujer estuvo sepultada diez días sin comer ni beber, casi no respiraba, y tenía la temperatura mínima", declaró un socorrista, quien concluyó que "ella dio a luz en el momento del rescate pero el bebé nació muerto".

En Erevan, otra de las ciudades más perjudicadas por el terremoto, se decidió incluir en la lista de prioridades la construcción de internados y pensiones especiales para ancianos y se levantará un moderno hospital y una fábrica de prótesis. Allí, se entrevistaron ayer el primer ministro soviético, Nikolai Rykov, y la Madre Teresa, Premio Nobel de la Paz, que propuso enviar religiosas de su orden para ayudar a las víctimas de la tragedia.

A los viejitos los tratan fuera de la Constitución

Una vez más la relación entre jubilados, Estado y Justicia se convierte en tema de debate tras una declaración de inconstitucionalidad —a cargo de la Sala 8 de la Cámara del Trabajo— de varias normas incorporadas a la legislación que establece sistemas de actualización a los haberes previsionales.

La decisión recayó en la causa iniciada por una ex prosecretaria administrativa del Poder Judicial, Olga Esther Jauregui, y el tribunal dispuso que en un plazo de quince días la Caja del Estado reajuste su haber jubilatorio según la variación del índice oficial de salarios del peón industrial de la Capital Federal y que, además, se le pague a la demandante un crédito actualizado al ocho por ciento anual. En su fallo, los firmantes Horacio Billoch y Carlos Pigretti establecen la analogía de este caso con el planteado en abril de 1986 por la misma sala, razón por la cual se remiten a los fundamentos planteados dos años atrás.

Por otra parte, la Cámara hizo lugar a la defensa de prescripción opuesta por la Comisión Nacional de Previsión Social de los créditos de fecha anterior a los dos años previos de reclamos administrativos. La sentencia de inconstitucionalidad recae sobre tres artículos de la ley 18037, tres de la 21864 y siete artículos en total de los decretos emitidos en 1987 y 1988.

NUEVAS RESTRICCIONES ENERGETICAS

Cortan la sobredosis de TV

En un nuevo plan de ahorro previo de energía, el Gobierno dispuso limitar el horario de emisión de canales estatales, el apagón en vidrieras y marquesinas y la disminución del alumbrado público a la mitad.

Los argentinos acostumbrados a quedarse "pegados" al televisor hasta cualquier hora de la noche verán, por imperio de la crisis energética, volverse inexorablemente negra la pantalla a partir de las 24. Eso es lo que se desprende de la decisión gubernamental de limitar el horario de emisión de los canales estatales de TV de 12 a 24, con excepción del informativo matutino de Canal 13 —"Desayuno"—, que será retransmitido por ATC a la misma hora y dedicará gran parte de su tiempo a comunicar novedades referidas a las restricciones en el uso de la luz. Otras medidas, que se instrumentarán en las próximas horas para que sobre el fin de semana sean de aplicación generalizada, son el apagado de las luces de vidrieras y carteles luminosos a partir de las 24, con el propósito de obtener una disminución del 50 por ciento en el alumbrado público.

Mientras tanto, la Secretaría General de la Presidencia, a cargo de Carlos Becerra, estudia la posibilidad de disponer en las próximas horas asueto administrativo los días 23 y 30 del corriente mes, como otra forma de ahorrar fluido desde el propio Estado.

"Prendan velas y apaguen las luces", aconsejó irónicamente el asesor del Ministerio del Interior e integrante del Comité de Emergencia Energética, Daniel Larriqueta. El funcionario difundió en la Sala de Periodistas de la Casa Rosada las medidas adoptadas durante una reunión de ese cuerpo en la que participaron, entre otros, el subsecretario del Interior, Carlos Contín (h) y el secretario de Energía, Roberto Echarte. Larriqueta sostuvo que las disposiciones apuntan a aventar el riesgo de un apagón generalizado, ya que el Sistema Interconectado Nacional está trabajando "al límite de sus posibilidades". Al respecto, dijo que "seríamos poco realistas y poco previsores si no estuviéramos preparados para esa eventualidad", al tiempo que manifestó la confianza oficial de poder solucionar los inconvenientes de modo que los cortes de luz puedan tener final el 5 de enero y no el 15 de ese mes, como está previsto. El funcionario aclaró que no se dispondrían interrupciones compulsivas en los servicios domiciliarios durante los días festivos de fin de año, más concretamente 24 y 25 de diciembre y 31 de diciembre de 1988 y 1° de enero de 1989.

Larriqueta se refirió, asimismo, a los inconvenientes que causan al tránsito los apagones en diversas zonas de esta capital. Dijo que los efectivos de la Policía Federal, que suman unos 38-mil, no están en condiciones de atender con eficiencia los 50 mil cruces de calles con que cuenta la ciudad de Buenos Aires, por lo que "es técnicamente imposible cubrir todas las esquinas y se producen algunos accidentes que nos obligan a pedir la colaboración de los conductores, para evitar problemas mayores". Sin embargo, aseguró que por ahora el papel de la Policía Federal se limita a resguardar el tránsito, "ya que en materia de seguridad no se registran inconvenientes".

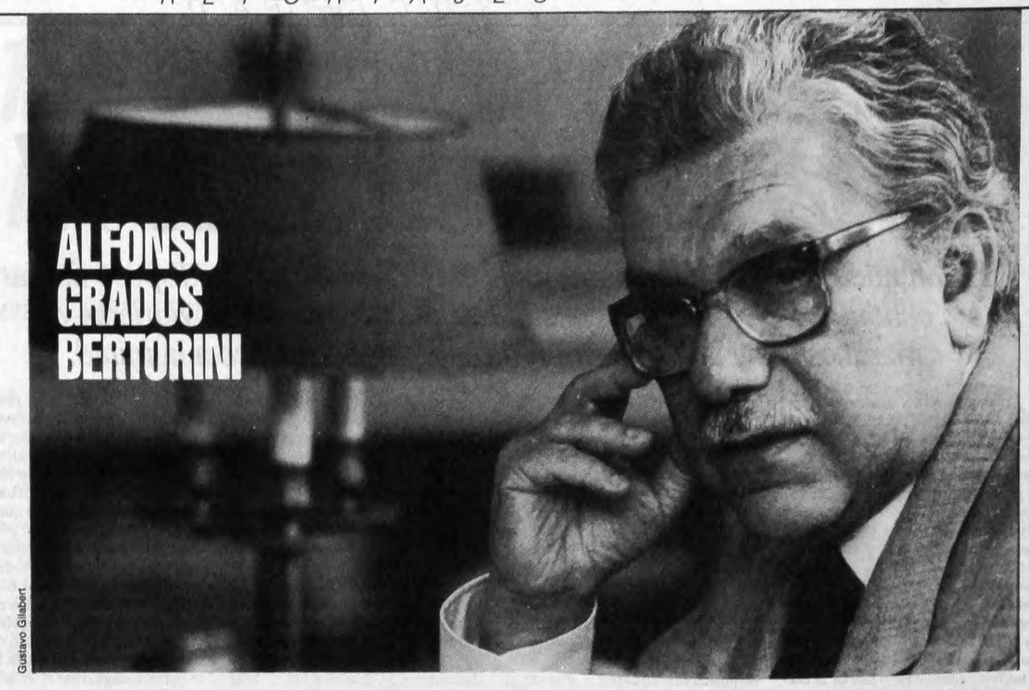
OTROS CORTES

Con varias adhesiones, entre las cuales se cuenta la del Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina, Directores Argentinos Cinematográficos realizará mañana a las 12 una marcha frente a Canal 11 en protesta por el levantamiento de un ciclo compuesto por cuatro films nacionales: *Los días de junio, Cuarteles de invierno, Los chicos de la guerra* y *La República perdida II.* Las películas no se exhibirán en el marco de los reclamos de las FF.AA. sobre supuestas campañas difamatorias. También la Cámara Argentina de la Industria Cinematográfica, presidida por Lita Stantic, expresó su "honda preocupación" ante este hecho, ya que "limitar la libertad de expresión afecta a la vigencia real de las garantías constitucionales y amenaza a la sobrevivencia de nuestra ya castigada industria". Junto a la marcha, los convocantes realizarán una conferencia de prensa.

Visitas múltiples al Banco Alas

La suerte no acompañó a la sucursal marplatense del Banco Alas que, durante el fin de semana, recibió varias visitas inesperadas. El sábado por la tarde, los primeros en llegar fueron un grupo de delincuentes que al estilo *Rififí* abrieron un boquete en la pared y se alzaron con cien mil australes del cajero automático.

Ayer, el que llegó sin anunciarse fue el juez penal Pedro Federico Hooft, no para investigar el robo, sino para secuestrar documentación de dos cajas de seguridad relacionada con la detención de otra banda delictiva, dedicada a robo de automóviles. La investigación por el asalto a la sucursal bancaria —ubicada en pleno centro de la ciudad, a pocos metros del Casino— está en manos del juez Rodolfo Martinelli, quien explicó que "los delincuentes recurrieron al empleo de sopletes pero, así y todo, no lograron violentar la caja de seguridad de la institución", por lo que debieron conformarse con la recaudación del cajero automático. Con más autoridad, el juez Hooft recurrió a las llaves, abrió las cajas de seguridad —que estaban a nombre de personas vinculadas al robo de automóviles— y sustrajo de ellas documentación que probaría las actividades del grupo, integrado por unas doce personas —actualmente detenidas— y con vinculaciones en Capital Federal.



ALFONSO GRADOS BERTORINI

Gustavo Gilabert

"Perú necesita con urgencia una búsqueda de consenso"

Ataques cada vez más violentos de la oposición armada, prolongadas huelgas y enfrentamientos por la política económica, rumores de golpe desmentidos y repetidos recambios ministeriales son muestras del conflictivo panorama peruano. Tras una breve estadía en su país, el embajador de Perú en la Argentina, Alfonso Grados Bertorini, analiza la situación rehuyendo el pesimismo. Se queja de un sector de la prensa nacional que, tomando posición, pretende "certificar lo que entienden es el fracaso de una experiencia distinta".

Por Andrea Ferrari

Recientemente el gobierno peruano puso en práctica medidas económicas de corte ortodoxo y se establecieron contactos con el FMI, lo cual pareció mostrar un cambio en la heterodoxia económica aplicada por esta administración. Acaba de renunciar el ministro que impulsó ese plan, ¿implica eso un nuevo cambio?

—Habría que remitirse a setiembre, cuando el gobierno decidió una serie de correcciones en el programa económico, ya que el impulso de los dos primeros años, reflejado en cifras de crecimiento del 9 y 7 por ciento anuales cedió ante el defasamiento que se produjo tras esa primera etapa y la renuencia de las inversiones que hubieran dado consistencia a los logros alcanzados. Pero no fue la adopción de una política liberal en reemplazo de una heterodoxa, sino el resaneamiento de las bases del programa para que una vez pasada la crisis pueda reemprenderse el camino adoptado. Esto supone un esfuerzo interno basándose en la capacidad de generar recursos del país y una reforma tributaria. Sin embargo la oposición ha puesto el énfasis en la necesidad de un nuevo enfoque en las relaciones con el Fondo Monetario Internacional, como si mágicamente, de un día para el otro, el Fondo apareciese como el gran solucionador de los problemas económicos de los países latinoamericanos. No es ése el concepto del gobierno de Perú, independientemente de que haya estado en Lima una misión del FMI y otra del Banco Mundial, y que el gobierno no se opone a que contribuyan al análisis de su situación. Lo que sí puede decirse es que Perú no adoptará una política de sumisión a las directivas del Fondo. No porque haya un prejuicio ideológico, sino sencillamente porque se considera que esas recetas no son las más adecuadas para un país en desarrollo.

Es en este contexto que se diseña un nuevo programa. La polémica se desata fundamentalmente sobre el grado de sinceramiento que debe darse en la economía, con los nuevos precios que se ajusten a la realidad de este crecimiento desfasado. Hay quienes opinan que deben eliminarse todos los subsidios que constituyen una carga sobre los ingresos fiscales.

—¿Esa es la razón de la renuncia del ex ministro Salinas?

—Aparentemente es así. El ministro estaba a favor de un sinceramiento de precios total. El presidente dejó sentada su posición en una reunión con los empresarios, donde los invocó a que lo acompañasen en una definición: había que pensar de qué manera se podía atender la imposibilidad en que se encuentra más del 40 por ciento de la población económicamente activa del Perú, que no está registrada oficialmente en empresas, sino que pertenecen a la llamada economía informal. Porque lo otro sería tratar de aplicar una receta económica independientemente de sus efectos sociales.

—A más de un año del decreto de nacionalización de la banca que tantas críticas despertó en la oposición, la ley no está en vigencia y se habla de derogarla.

—La ley está en vigencia desde un punto de vista formal: su aplicación está diferida por razones judiciales ante los diversos recursos planteados por la banca privada respecto del procedimiento expropiatorio. En Perú continúa, sin embargo, discutiéndose la conveniencia o inconveniencia de la ley: el presidente ha dicho que piensa que no debe derogarse, pero hay otros criterios.

—Ese debate dio lugar a una reafirmación de la derecha, que había recibido una derrota aplastante en las elecciones. ¿El gobierno evalúa que fue entonces contraproducente?

—Esto está dentro del proceso autocrítico que el presidente hace de su gestión. El mantiene su concepción de la conveniencia de un sistema financiero con mayor capacidad del Estado para la orientación de los recursos, aunque reconoce que el debate ideológico deformó los conceptos fundamentales: dejó de debatirse sobre las ventajas de un sistema regulado por el Estado, en manos privadas o mixto, para pasar a un debate ideológico sobre si esto implicaba un rol del Estado que iba a acabar con las libertades cívicas, lo cual, por supuesto, estaba muy lejos de la intención del gobierno.

En cuanto a los efectos políticos, es evidente que la derecha captó el recelo y desconfianza producidos no sólo en los sectores bancarios sino en algún sector de la clase media, que en un sentido progresista había apoyado al presidente García en las elecciones de 1985, dándole una mayoría inusitada. Obviamente esa mayoría no era toda del Partido Aprista: por eso se ha producido una reorientación. De la misma manera despertó cierta desconfianza en el sector privado que había mantenido una relación fructífera con el gobierno. Eso es lo que se trata de restablecer. Ahora, qué significa todo lo que sucedió en términos electorales: significa que se reforzó la derecha, pero no que el país se haya vuelto de derecha. El país estuvo dividido tradicionalmente en tres tercios: un tercio más de derecha, uno más al centro, uno más a la izquierda. Pero cuando hablo de centro, es un centro apropiado al Perú: es un país que ha girado todo hacia la izquierda, hacia la izquierda en el sentido de ideas más socialistas que liberales. Lo que hay ahora es un reagrupamiento de las ideas liberales en torno de Vargas Llosa, que aún tiene que ganar la nominación.

Las encuestas demuestran, por otra parte, que Alfonso Barrantes (de Izquierda Unida), pese a no tener actualmente ninguna función pública, sigue manteniendo la delantera. Y luego el Partido Aprista, que puede estar disminuido en sus fuerzas electorales, todavía tiene su caudal natural, con vigencia en todas las provincias. En todo caso puede decirse que el Perú no se inclinará por la derecha en términos globales, cualesquiera sean los parciales.

—¿Qué pasaría si la Izquierda Unida lograra la primera minoría en las elecciones de 1990?, ¿habría un acuerdo con el APRA en el Colegio Electoral?

—No me atrevería a decirlo: es un problema eminentemente político-electoral. Lo que sí puedo decir es que hay una absoluta convicción de que cualquiera sea el resultado deberá ser acatado por las fuerzas armadas. Creo que esto es un ejemplo de madurez política del Perú: hace 20 años se dudaba si llegaría al poder un gobierno aprista, en caso de ganar. Eso desapareció de las preocupaciones colectivas: así se produjo el gobierno de Alan García. Lo que sí es indispensable es una búsqueda de consenso en el país, ya que no parece probable que haya una definición electoral que le dé absoluta mayoría a ninguna de las fuerzas. Es decir que integración en lo externo y concertación en lo interno parecen ser las grandes directivas que seguirán vigentes en el Perú.

—Alan García siempre hizo hincapié en la importancia de la integración latinoamericana y una posición conjunta frente a la deuda. Cuando estableció su posición frente al FMI, ¿esperaba un mayor respaldo de la región?

—El presidente fue sumamente claro a este respecto: en la primera manifestación que hizo sobre su postura frente al FMI dejó claro que no pretendía llevar a toda la región, sino que Perú lo consideraba indispensable para sí. En Punta del Este declaró estar muy satisfecho sobre los avances de los Ocho en Acapulco; seguimos con expectativa la reunión de ministros de Economía en Brasil que se realizará en diciembre, para que haya una posición latinoamericana. Que no quiere decir que se negocie conjuntamente, sino que sirva de base. Lo que no se puede negar es que hubiéramos considerado más conveniente que todos estuviéramos en el mismo paso: pero no significa que estemos decepcionados por lo que cada país hace en relación a su realidad nacional. En esta nueva definición de la política peruana, siguen teniendo preferente atención las relaciones con América latina. El Perú sigue muy de cerca el avance de los convenios argentino-brasileños y nuestra esperanza es insertarnos en ese marco, para lo cual estamos delineando con Argentina formas prácticas de acción: existe un convenio de complementación económica que creemos no es más que el primer paso para la inserción de Perú en el esquema de la integración regional.

—Los últimos enfrentamientos con Sendero Luminoso produjeron una enorme cantidad de víctimas, y dieron pie a las críticas de la oposición sobre la actitud del gobierno. ¿Cómo lo evalúan ustedes?

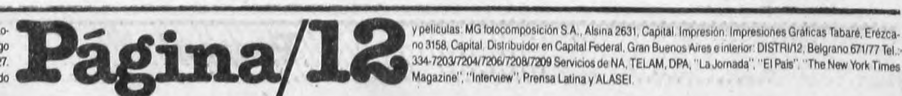
—Hubo una primera etapa en que el gobierno tuvo la expectativa de que al surgir un gobierno de claro origen social y popular, esto constituyera una suerte de tregua con Sendero. Por el contrario, Sendero recrudeció su accionar aprovechando lo que venía a ser una distensión del gobierno. La destrucción operada por Sendero es, en términos materiales, una destrucción significativa; se ha llegado a calcular que pasaría los 10.000 millones de dólares —más de dos tercios de la deuda externa del Perú— sólo por sabotaje material, además de los asesinatos que incluyen a autoridades legítimamente elegidas. Sin embargo según las fuentes de inteligencia, Sendero ha sufrido duros golpes: lo que hoy vemos como espectacular es una frontera nueva donde se desenvuelve la acción guerrillera, más allá de que mantienen cierta capacidad de sabotaje.

Acabo de leer un informe que realizó un experto de Brasil, que dice que Sendero Luminoso lo que procura es el golpe de Estado: efectivamente, creo que a eso se orientan. Comprenden la incapacidad de la toma de poder, de lo que se trata es generar la alarma, la insatisfacción que posibilitaran la toma del poder por las fuerzas armadas, que afortunadamente lo han descartado: le están pidiendo a la ciudadanía que se unifique en una acción conjunta para que no sea una acción militar sino una cívico-nacional la que permita acabar con esto.

—Las últimas informaciones aquí han sido bastante tremendistas. ¿Cómo evalúa usted, como embajador, el comportamiento de la prensa?

—La repercusión de las noticias sobre Perú y sobre la crisis económica en muchos de los periódicos argentinos, incluso el contenido de los cables internacionales que llega y da motivo a los titulares, refleja evidentemente una toma de posición de las prensas conservadoras de éste y otros países, que intentan certificar lo que entienden el fracaso de una experiencia distinta y evitar lo que sería el "contagio" de otros países. Hay un evidente sesgo de la noticia del que felizmente el lector medio se da cuenta: yo he recibido muchas manifestaciones de interés de la ciudadanía argentina para que se esclarezcan estos temas y no se dé pábulo a la interpretación elemental de que es el fracaso de todo un sistema. Al final, serán los ciudadanos mismos los que hagan su evaluación y no quienes tienen intereses para que sus ideas prevalezcan.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.



ADVENIMIENTOS

El que entró justo a fin de año

(Por Miguel Briante) Diego Fontanet nació apenas en 1963, en Buenos Aires. Pero la muestra *Pinturas 1988*, su primera individual, habla de muchos años de pintura en su favor. "Mi padre me llevaba al taller de Pérez Celis. Me salvé porque era chiquito. Pero dibujo y pinto desde los cuatro años", dice Fontanet. Fue al taller de Mario Greco; en 1982, egresó de la Escuela Nacional de Bellas Artes Manuel Belgrano. Ahora se está vengando un poco del rigor de esa enseñanza, mezclando, con burla pero no sin dramatismo, ciertos legados de lo académico, y diversas épocas de la pintura, con la opaca tristeza casi final de ciertos suburbios de Buenos Aires, donde las autopistas —o ciertos puentes sin terminar— aparte de dejar malos recuerdos lastiman para siempre el paisaje.

Medición del tiempo, registro histórico, el contrapunto que instalan los trabajos de Fontanet —hechos con óleo apenas mezclado con aguarrás, para matar el brillo— busca líneas de continuidad que terminarán, más allá de cualquier elemento anecdótico, por darle un estilo todavía más personal, cuando mate todavía más el surrealismo que avala su imaginación. Su autorretrato, una silla vacía tomada de Rembrandt, un gato —que se destaca fundamentalmente en el óleo cuyo esbozo en serigrafía ilustra esta nota, algo así como "Gato comiendo un corazón"—, aparecen y desaparecen en diversos trabajos. También una ciudad imaginaria, planeada por un grupo de arquitectos en la Italia de 1400; una ciudad muy bella de la que apenas quedaron registros pintados. Esa ciudad se opone como ideal de belleza a las desoladas torres de Villa Lugano.

En diagonales que ya se pierden en el cuadro, se cruzan planos que establecen la simultaneidad de situaciones, y hasta sucesos. Un proyector manda un cuadro contra una tela que funciona, también, como un muro que separa los planos y da, allá al fondo, en algún pasillo, a otro lugar misterioso. Las líneas que fugan hacia adelante establecen el lugar desde donde el que mira se incluye en una situación: espejo y fantasma. Todo, en una pintura muy negra —"quise ser más negro que nadie", dice el pintor—, donde sabe acomodar una luz que, como se nota en el último de los trabajos, quisiera aparecer cada vez más. (*Centro Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, hasta el 30 del mes*).

EL POMO

Continúan dos muestras, por suerte, que hacen que la disolución de fin de año sea un poco menos triste. Aunque es lógico que haya finales de temporada. Una es de *Le Parc & cía,* del argentino internacional Julio Le Parc, que hasta el 13 de Enero seguirá haciendo la alegría de grandes y chicos, con su rigor de pensamiento y su multitud de recursos, en los Salones Nacionales de Exposición, de Posadas 1530. La otra, igual de importante y más íntima, se puede ver hasta el 30 de diciembre, en la flamante galería *Van Eyck*, de Suipacha 1176, y es nada menos que la posibilidad de encontrarse con los últimos trabajos de un clásico —por lo consagrado— que está siempre en renovación, Carlos Gorriarena.

Grabados de Juan José Martocci muestran otra forma de la persistencia en estos días de fiesta, en la Galería Atica, de Libertad 1240 (P.B. 9°, tocando timbre). Martocci, entre otras acumulaciones, fue Primer Premio del II Salón de Grabado y Dibujo" del Museo Nacional de Bellas Artes de La Plata, en 1986. También pueden verse trabajos en la misma disciplina en la *Muestra de fin de año* que, con la colaboración de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos (SAAP), se realiza en la galería *Hoy en el arte*, de Gascón 36. Ahí, no sólo hay grabados sino dibujos y esculturas de artistas varios. Especialmente invitados: Antonio Puji, Aurelio Macchi, Carlos Gorriarena, Ernesto Pesce, Armando Sapia.

Trenes que no están rigurosamente vigilados, sino por la historia, y en miniatura, pueden envolver con su magia a todo el mundo en la muestra titulada *El museo, el niño y el tren II*, organizada por la Asociación Amigos del Museo de Arte Decorativo y Ferropostal A.G., en los Salones Nacionales de Exposición.



Quinquela ya es del PAMI

La Secretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires por intermedio del Museo Eduardo Sívori organizará anualmente un nuevo concurso de Artes Plásticas que se denominará Festival del Color Benito Quinquela Martín. El mismo se realizará en la zona de la Vuelta de Rocha, en el barrio de la Boca, y estará dividido en secciones de Pintura, Escultura, Dibujo, Grabado, Tapices y Manchas.

Se exige para su participación temas que tengan directa relación con la zona sur de la ciudad.

La ordenanza municipal fijó para el primer premio Adquisición en Pintura, Escultura y Tapices la suma de ₳ 28.000; para los segundos premios ₳ 14.000. En Dibujo y Grabado se fijaron ₳ 8400 y ₳ 4200 respectivamente. Con una economía dolarizada y de fuerte inflación, está claro que la municipalidad subvenciona la compra de obras de arte devaluando el precio de mercado de los artistas. Si la ordenanza se cumplió en octubre, llamando a la participación del premio y a la constitución de los jurados, no es justo que los artistas premiados cobren el 3 de enero de 1989, cuando se inaugure el certamen. La ordenanza no dice palabra alguna sobre la indexación de los premios. ¿Por qué no le dan el mismo rango que a las tarifas públicas o a los plazos fijos personales?

El mismo reglamento estipula un premio especial adquisición Benito Quinquela Martín para artistas mayores de 50 años que no hayan obtenido reconocimiento oficial con anterioridad a la fecha del concurso. Se fijó además de la suma de ₳ 28.000, un subsidio mensual y vitalicio de acuerdo a la ordenanza 33.340 (B.M.W. 15.449).

No puede ser que el recuerdo a un verdadero artista como Benito Quinquela Martín (cada mes más cotizado y cada año más valorizado por la intelectualidad argentina), recaiga en un amateur que pintó un cuadro feliz el último domingo por la tarde. No sólo porque haber pasado los 50 años y no haber logrado ningún premio habla sobre lo que "Salamanca no da", sino porque la ordenanza es tan dictatorial que deja afuera a artistas que han obtenido un segundo o un tercer premio, o menciones en cualquier salón del país.

En un momento de tanta crisis, que golpea como nunca a los artistas es loable la iniciativa de un nuevo concurso. Pero parece pensado para el PAMI.

URUGUAY CONTRA LA AMNISTIA

Triunfó el pedido de referéndum

Por un escaso margen de firmas ratificadas ante la Corte Electoral se logró imponer definitivamente la opción que propugna el referéndum para derogar la Ley de Amnistía.

(*Por Andrea Ferrari*) Eran las dos de la tarde cuando el ex senador José Germán Araujo lanzó por radio el esperado anuncio: se había terminado de ratificar el número de firmas necesario para realizar el referéndum en el que la población uruguaya decidirá si acepta o rechaza la ley que amnistió a los militares acusados de violar los derechos humanos durante la última dictadura. "Aleluya, viva la justicia", dijo Araujo con la voz entrecortada por la emoción y el cansancio de tres días en que se convocó sin pausa a las 37.000 personas que debían presentarse en la Corte Electoral.

La furiosa tormenta que por la mañana oscureció el cielo de Montevideo (y los ánimos de quienes temían que el agua detuviese la concurrencia) no impidió que se rebasaran —aunque sólo por escaso margen— las 555.701 firmas que la Constitución exige para realizar el referéndum. Aún no se ha fijado la fecha de la consulta, si bien fuentes cercanas al gobernante Partido Colorado estimaron probable que sea en junio.

Las últimas 72 horas fueron una verdadera carrera contra el tiempo, en que la Comisión pro Referéndum, con la colaboración de sectores de izquierda, organizaciones sindicales y dos emisoras radiales, lanzaron un gigantesco operativo para localizar a los firmantes que debían ratificar sus rúbricas. Con la consigna de "cada firma cuenta", centenares de personas recorrieron las calles de la capital y el interior del país, mientras las filas serpenteaban frente a los circuitos electorales. También desde Buenos Aires llegaron ómnibus cargados de uruguayos que habían estampado su firma en la convocatoria.

La ley de amnistía, denominada oficialmente de "caducidad de la pretensión punitiva del Estado" fue aprobada en diciembre de 1986 con los votos del Partido Colorado y dos tercios del centrista Partido Nacional, después de que los militares se negaran a comparecer ante la justicia civil. El actual ministro de Defensa —por entonces comandante en jefe del Ejército—, teniente general Hugo Medina, guardó en su caja fuerte todas las citaciones y comunicó al presidente Julio Sanguinetti que sus subordinados no comparecían ante la Justicia. El 22 de diciembre, dos días antes de la sanción definitiva de la ley, el vicepresidente Enrique Tarigo admitió ante el Senado que las fuerzas armadas habían resuelto no presentarse a declarar. Wilson Ferreira Aldunate —entonces líder del Partido Blanco— decidió alterar su posición contraria a la amnistía basándose en que, a su juicio, las instituciones democráticas estaban en peligro.

Dos meses después de la aprobación se formó la Comisión Nacional Pro Referéndum, apoyada en el derecho que otorga la constitución uruguaya a plebiscitar las leyes aprobadas en el Parlamento siempre que se obtenga el respaldo del 25 por ciento del electorado, actualmente 555.701 personas. Pese a las repetidas advertencias del gobierno, que auguró que la consulta llevaría al país a un nuevo clima de tensión y hasta habló de "no tener los ojos en la nuca", la recolección culminó en diciembre de 1987 con la presentación de 634.000 rúbricas.

La Corte Electoral se tomó todo 1988 para verificar la autenticidad de las firmas, desechó decenas de miles y dejó en suspenso 36.819 consideradas "dudosas", de las cuales por lo menos 23.000 debían ser ratificadas. Repetidas veces fue acusada de querer obstaculizar la realización del plebiscito por presiones políticas, descartar firmas arbitrariamente (por que no eran "idénticas" a la que figura en el documento) y dar escasa difusión a la lista de los convocados, publicada solamente en un diario oficial. Pese a todo esto, y gracias al descomunal esfuerzo realizado, la Comisión logró cumplir con su objetivo. Si en el plebiscito se rechaza la amnistía, podrán ser juzgados todos los oficiales de las fuerzas armadas acusados por torturas, secuestros, asesinatos y desapariciones.

Ayer por la tarde, la central obrera Plenario Intersindical de Trabajadores llamó a sumarse a la fiesta que ya sacudía la Avenida 18 de Julio, inundada de banderas, conjuntos musicales y serpentinas.

El Frente Amplio se angosta

La fractura política sufrida el sábado por el Frente Amplio, tercera fuerza electoral de Uruguay, dejó al borde del abismo una inédita experiencia de 17 años, que unió a marxistas, cristianos y socialdemócratas bajo un lema y un proyecto común de país.

Surgido a raíz de una necesidad de unificación —antes de 1971 la izquierda no tenía peso político de significación— el Frente Amplio enfrentó en los últimos dos años una paulatina degradación de su unitario estado para dividirse en dos polos claramente diferenciados: el marxista y el eje socialdemócrata democristiano.

Un asunto de candidaturas se tornó entonces en detonante de la división y empujó a la coalición a separar preferencias entre el presidente de la misma y postulante natural, general Líber Seregni, y el senador Hugo Batalla, líder del Partido por el Gobierno del Pueblo (PGP, socialdemócrata).

Aunque los sectores no se atreven aún a utilizar la palabra fractura ante una tenue y casi imposible posibilidad de acercamiento, los voceros del eje PGP-PDC alertaron que actualmente existen dos concepciones del Frente Amplio y, en cierto modo "dos visiones de país".

Las delegaciones del PGP y del PDC se retiraron del plenario de la coalición al hacer eclosión, en medio de un tenso clima, las diferencias que los separaban de los grupos radicales.

Los primeros problemas internos comenzaron a hacerse visibles en agosto, al impedir varios grupos de izquierda la candidatura a la alcaldía de Montevideo del hoy senador Hugo Batalla, en los comicios que apenas tres meses después devolvieron a Uruguay al estado de derecho.

Finalmente el tema de las candidaturas para las elecciones de 1989 se convirtió, hace apenas unos meses, en el detonante de la fractura.

El nombre del senador Batalla fue proclamado tácitamente primero y en forma explícita después para ese cargo, al tiempo que las autoridades del PDC se encargaron de poner una especie de punto final a la polémica sentenciando que "Seregni no nos representa".

AFP



"Cada voto vale" fue la consigna puesta a la orden del día
Una necesidad, casi tan vital como el mate y el termo en la vía pública.

ESPAÑA

González gira en Redondo

(*Por Victorino Ruiz de Azúa, El País*) Nicolás Redondo, secretario general de la Unión General de Trabajadores, UGT, de inspiración socialista, reiteró ayer en Bilbao la disposición de los sindicatos a reunirse con el presidente del gobierno socialista español, Felipe González, sin condiciones previas, pero rechazó de forma tajante la presencia de los empresarios de la Confederación Española de Organizaciones Empresariales, CEOE, en la entrevista. Redondo, que participó en una asamblea de casi 2000 delegados del sindicato, insinuó que Felipe González ha involucrado a la patronal en el encuentro del día 22 porque no quiere afrontar la responsabilidad personal de dar una respuesta negativa a los sindicatos.

El líder ugetista, recibido con aclamaciones por los delegados reunidos para conmemorar el centenario del sindicato, dirigió al gobierno una serie de advertencias: no hay progreso social sin la UGT y menos contra la UGT; la huelga del 14 de diciembre estaba cantada hace tiempo y se hizo posible por el silencio cómplice de muchos socialistas; el gobierno de izquierda está beneficiando a la derecha económica y los trabajadores perciben que sólo son escuchados tras haber salido a la calle.

Redondo quiso mostrarse conciliador en el terreno político, vaticinando la continuidad del apoyo electoral de los trabajadores al PSOE, aunque sin nombrarlo, pero no despreció la oportunidad que le brindó un espontáneo desde el patio de butacas para afirmar que también lo contrario entra dentro de lo posible. La representación del partido en el acto se limitó al secretario del PSOE de Vizcaya, Ricardo García Damborenea, y algunos fieles, como los parlamentarios autonómicos Nicolás Redondo Terreros y Fidel Horcajo. García Damborenea aplaudió en varias ocasiones el discurso del secretario de UGT.

En una conferencia de prensa posterior, Redondo anunció el envío a todos los grupos parlamentarios del manifiesto de UGT y CCOO en que se contienen las reivindicaciones que motivaron la huelga, así como el texto de las dos cartas enviadas al presidente del gobierno para solicitar una reunión.

Sólo en lo referente a la presencia de la CEOE en la reunión prevista para el 22 se mostró inflexible el líder ugetista. Admitió la posibilidad de que los representantes de los empresarios intervengan para discutir elementos concretos de la plataforma reivindicativa, pero su convocatoria inicial, en pie de igualdad con los sindicatos convocantes de la huelga, puede revelar "una intención dilatoria, con ánimo de confundir", dijo.

"Es como si quisieran ganarnos por dos a uno", añadió, "porque en cuanto empecemos a hablar del plan de inserción juvenil y yo le pida a Felipe González su retirada, me tengo que enfrentar inmediatamente al presidente de la patronal, José María Cuevas, que con este plan recibe una canonjía".

Un nuevo plebiscito entre manos

El gobierno chileno evalúa la variante plebiscitaria para reformar la Carta.

El gobierno militar chileno está estudiando la realización de un nuevo plebiscito que se llevaría a cabo dentro los próximos cuatro meses para someter a votación las reformas constitucionales que demanda la oposición. La revelación fue hecha por el dirigente del oficialista Partido de Renovación Nacional, Fernando Maturana. En tanto, el máximo representante de los empresarios chilenos, Manuel Feliú, pidió a Augusto Pinochet que conceda un indulto a los dirigentes sindicales Manuel Bustos y Arturo Martínez quienes están detenidos y condenados a confinamiento.

El presidente de la Confederación de la Producción y el Comercio, Manuel Feliú, formuló el pedido de indulto en nombre de los empresarios agrupados en esa organización en un encuentro con sindicalistas celebrado en Santiago para buscar fórmulas de concertación social entre los sectores de la producción. Bustos, líder de la CUT, fue detenido en setiembre pasado y confinado en la zona campesina de Parral, a 315 kilómetros de la capital chilena. Martínez, por su parte, se encuentra en similares condiciones en el puerto de Chamarral, casi 800 kilómetros al norte de Santiago. "Le pido formal y solemnemente a su excelencia, el presidente de la república, que previo los trámites legales conceda el indulto a los dirigentes sindicales (...) como un gesto de Navidad para las familias de ambos y de buena voluntad al movimiento sindical chileno", dijo Feliú en medio de estruendosos aplausos. Por su parte, Fernando Maturana, de Renovación Nacional, reveló que en el gobierno se está estudiando la posibilidad de plebiscitar las reformas a la Constitución del '80 que demanda todo el campo opositor.

Shamir logró cerrar la coalición israelí

El bloque nacionalista Likud y el laborismo llegaron a un acuerdo para formar un nuevo gobierno bajo la dirección de Yitzhak Shamir. Severa advertencia estadounidense.

Después de innumerables idas y vueltas desde las elecciones del 1° de noviembre, el bloque nacionalista Likud y el Partido Laborista llegaron a un acuerdo para formar un gobierno amplio bajo la dirección del actual primer ministro Yitzhak Shamir, según anunciaron en Jerusalén fuentes cercanas a ambos partidos. Mientras tanto, en Bruselas, los ministros de Relaciones Exteriores de España, Grecia y Francia fueron designados por la Comunidad Económica Europea (CEE) para coordinar los esfuerzos de ese organismo en favor de la Conferencia Internacional de Paz para el Medio Oriente recientemente aprobada en la Asamblea General de las Naciones Unidas.

De acuerdo a la información extraoficial que dieron en Israel fuentes políticas, el Likud y el laborismo arribaron a un acuerdo para formar el nuevo gobierno de Unidad Nacional por el que abogó el presidente Haim Herzog. Hasta el domingo, ese acuerdo parecía improbable debido a los compromisos ya contraídos por el Likud con los partidos religiosos ortodoxos. El principal escollo era la promesa de Shamir al Partido Tehya —con sólo tres diputados—, en virtud de la cual se crearían cuarenta nuevos asentamientos judíos en los territorios ocupados a lo largo del período gubernamental, de cuatro años. Ante la insistencia del laborismo en negarse a aceptar esos compromisos, Shamir anunció el domingo por la noche que estaba dispuesto a firmar un acuerdo definitivo para formalizar la coalición con la extrema derecha. Sin embargo, a última hora el jefe del Likud decidió postergar esa reunión, para dar una última oportunidad a los laboristas.

Al parecer, la especulación política de Shamir dio resultado, ya que sobre el límite del plazo el partido que lidera el actual canciller Shimon Peres habría aceptado la tajada ofrecida por la derecha, la cual, como concesión, acordó que durante 1989 sólo se crearán cinco nuevas colonias judías en los territorios. La dirección de ambos partidos anunciará el acuerdo en las próximas 48 horas, para permitir a Shamir la presentación del gabinete dentro de los términos legales. Sobre la constitución del nuevo gobierno no hubo información, aunque en días anteriores trascendió que el Likud ofreció al laborismo las carteras de Finanzas y Defensa, entre otras, pero se negó a que Shimon Peres continúe en Relaciones Exteriores y que el laborismo acceda rotativamente a la primera magistratura.

Por otra parte, Estados Unidos pidió a Israel que ''evite el empleo excesivo de la fuerza'' en relación con la represión de la rebelión palestina en los territorios ocupados, declaró la portavoz adjunta del Departamento de Estado, Phyllis Oakley.

Por otra parte, Washington lanzó un llamado para detener el enfrentamiento entre palestinos e israelíes en los territorios ocupados, estimando que ''ambas partes tienen la responsabilidad de evitar los incidentes violentos'', indicó la vocera.

''Tanto para los israelíes como para los palestinos, es urgente terminar con el enfrentamiento y reflexionar seriamente en lo que cada uno puede hacer para promover la calma y crear un clima que permita el diálogo, la comprensión y las negociaciones'', agregó.

''Estamos muy inquietos por el aumento de enfrentamiento violentos (...) y lamentamos especialmente las pérdidas de vidas humanas'', añadió Oakley.

AFP

Las respectivas direcciones partidarias anunciarán el acuerdo.
Shamir se encuentra al final del plazo legal para formar su gabinete.

POLONIA

Un gobierno fantasma

La impasse política de Polonia comenzó a ceder lugar a iniciativas de envergadura de la oposición y el oficialismo en busca de una salida fuera del statu quo. Los sectores nucleados alrededor de Solidaridad aportaron de lejos la innovación más espectacular, al conformar una suerte de ''gobierno fantasma'', como los que constituye tradicionalmente la oposición británica en el Parlamento para escrutar críticamente la acción de la administración oficial en cada área. La designación del mundialmente venerado cineasta Andrzej Wajda en la ''cartera'' de Cultura brinda desde ya un brillo más rutilante que fantasmagórico al equipo. El oficialismo intentó ponerse a tono difundiendo versiones sobre cambios inminentes en la cúpula del partido, y lanzando una nueva ola de autocríticas, apenas diferentes de las andanadas devastadoras que le lanza usualmente la oposición.

En víspera del plenario del Comité Central que sesionará hoy y mañana en Varsovia, el órgano del Partido Obrero Unificado de Polonia (POUP), *Tribuna Ludu*, hizo un inventario de las falencias de esa formación oficialista. Entre los puntos más destacados hay definiciones tajantes, resumidas por las agencias occidentales del siguiente modo: 1) La influencia de las células de base es prácticamente inexistente; 2) los afiliados no se identifican con el partido; 3) éste carece de influencia entre los trabajadores, los campesinos y la juventud. *Tribuna Ludu* propuso unas pocas vías para superar las deficiencias: desarrollar la teoría y la ideología marxista-leninista, reducir el centralismo, democratizar la vida del partido, ampliar el papel de las células de base, y *last bu not least* ''denunciar la época stalinista''. Aunque en Polonia rige —con el sistema del partido único— una doctrina tributaria del stalinismo, la reivindicación abierta de éste es imposible en esa nación, que vio su territorio repartirse entre Hitler y Stalin y su partido comunista sucumbir casi en su totalidad bajo el terrorismo del último. La crítica de Stalin es un punto de acuerdo a tres bandas: Gorbachov-Jaruselski-Walesa.

El líder de Solidaridad se esforzó en estas semanas en organizar a las corrientes afines a sus tesis no sólo para obligar al gobierno a negociar, sino para contrabalancear el peso de los opositores más radicalizados. Estos no tienen lugar en el ''Comité Cívico'' de 15 miembros fundado ayer en una iglesia de Varsovia. Además de Wajda, figuran en él Aleksander Paszynsi (Vivienda) y Wiltod Trzeciakowski (Economía), que rechazaron hace unos meses el ofrecimiento del premier Rakowski para integrarse a su gabinete. El titular es Walesa.

La tabla le miente a la realidad de un Boca con pronóstico reservado

Está segundo y a un paso de la Copa, pero su irregularidad no le garantiza la clasificación, a pesar de la ventaja.

(Por Pedro Uzquiza) **El tibio aliento de la hinchada boquense durante todo el segundo tiempo se convirtió en un eufórico estallido tras la polémica determinación del árbitro Juan Carlos Demaro de otorgar un penal luego de una supuesta mano de Merlo, marcador de punta de Gimnasia. Sin embargo, la euforia que bajaba desde la tribuna no lograba disimular la pálida imagen que havía dejado el equipo de José Omar Pastoriza.**

Y la situación no es nueva. Arrastra nueve fechas, la mitad de los partidos jugados de la primera rueda. Todo comenzó con la derrota frente a Independiente, en Avellaneda. Tuvo su punto culminante con la goleada que le infligió San Martín de Tucumán en la mismisima Bombonera y cuatro días después con el nuevo traspié ante Platense en el mismo escenario. Después, en las seis fechas siguientes, si bien no volvió a caer, apenas logró dos victorias (frente a Racing de Córdoba y la del domingo) y cuatro igualdades (San Lorenzo, Ferro, Instituto y Newell's) en las que pudo sumar cuatro puntos más por ganar la definición con remates desde el punto del penal.

Si tomamos como referencia estos nueve últimas partidos, la producción de Boca fue muy magra, ya que solamente logró 14 puntos sobre 27 posibles, ayudado por la "lotería de los penales" con la nueva reglamentación, y solamente 8 sobre 18 con la "antigua" de acumular dos puntos por victoria, uno por empate y ninguno por derrota.

Pero al margen de la contundencia de estas cifras, la irregularidad manifiesta que muestra este torneo permite que Boca esté segundo y con chance para acceder a la Libertadores, lo que realmente debe preocupar a sus jugadores, al cuerpo técnico y a los propios hinchas es que el equipo no funciona, que juega mal.

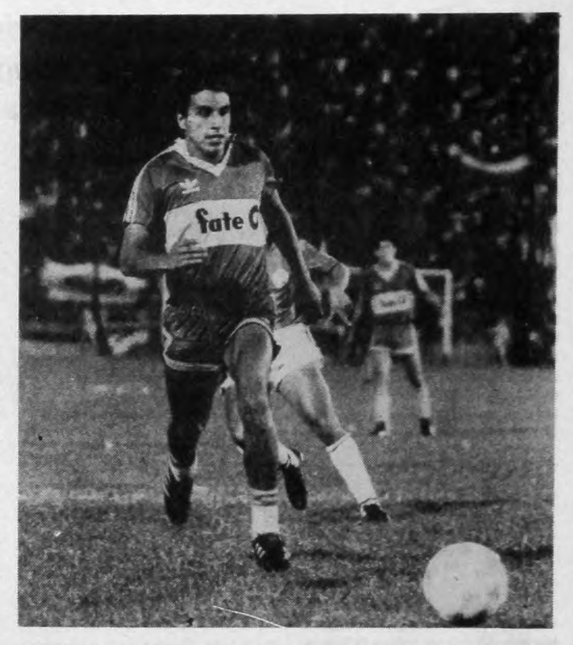
¿Cuáles son las razones por las que Boca no logra tener un funcionamiento? Son varias y merecen un análisis profundo. En los últimos tiempos se hizo demasiado hincapié en razones emocionales. Se sostiene que los jugadores no soportan la presión que baja desde la tribuna. Sería absurdo atribuir al aliento de la hinchada las bajas actuaciones del equipo, cuando históricamente su público incidió para volcar resultados a favor. ¿Por qué tiene que ser ahora diferente? Las razones no pueden buscarse solamente en lo anímico. También se escucha frecuentemente que las ausencias de Jorge Comas y Fabián Carrizo son decisivas. El delantero por su reconocida capacidad de goleador y el volante como recuperador de pelotas en el mediocampo. Sin duda, son dos jugadores importantes dentro de la estructura de Boca, pero ningún equipo puede depender de uno o dos hombres.

Otro de los argumentos que se esgrimen es alguna fricción en el frente interno. Esta versión empezó a tomar cuerpo después de las declaraciones del técnico Pastoriza, luego de la abultada derrota frente a San Martín de Tucumán que tuvo la réplica de los jugadores, especialmente la formulada por el defensor Juan Simón. De todos modos, no es posible tampoco creer que éste puede ser el motivo de las bajas producciones.

No caben dudas, entonces, de que el problema de Boca debe encuadrarse en lo táctico y lo estratégico. En primer lugar, para no caer en críticas que pueden generar confusión, hay que destacar la vocación ofensiva del equipo.

Hecha esta salvedad, hay que señalar que no siempre ir al frente significa saber atacar. Boca juega con mucha gente en ofensiva, pero comete errores conceptuales. Cuenta con dos punteros que abren la cancha, pero que casi nunca llegan al fondo para desbordar. Los volantes trasladan en demasía la pelota y en contadas ocasiones pican al vacío para ser receptores. Casi nunca se busca la devolución en pared, con lo que generalmente se recurre a los centros, lo que facilita la tarea de los marcadores centrales rivales. Pero, tal vez, lo que más se siente es la falta de pausa. Todo es apresuramiento, lucha. Nadie es capaz de meter un freno. Todo se hace a gran velocidad y se sabe que eso conspira para lograr precisión. En este fútbol actual, la mayoría confunde velocidad con dinámica y son dos cosas totalmente diferentes.

Boca está segundo. Le lleva un punto a Deportivo Español y dos a Independiente. **Pasado mañana juega su gran posibilidad de estar en la Copa Libertadores frente a Racing, en Avellaneda. La tabla le miente a su realidad futbolística.**



Graciani, autor del primer gol y de la jugada del penal sobre la hora.
Boca ganó con susto pero sigue en carrera.

Reunión en Agremiados

Anoche, alrededor de las 20.15, comenzó la reunión citada por Agremiados para considerar la situación creada en torno al receso dispuesto por la entidad entre el 22 y el 15 de enero. En realidad la dirigencia de Agremiados presentará un informe a la Asamblea, de representantes de los jugadores, pero no hará ninguna propuesta de hacer excepciones como indicaban los rumores. Carlos Pandolfi aclaró a **Página/12** que "no tomamos una medida unilateral como se dijo. Después salieron a la luz una serie de problemas que no conocíamos, porque si no los hubiéramos considerado y decidido otra cosa. Por eso llamamos nuevamente a Asamblea para detallar los nuevos hechos que se produjeron".

Así se define el torneo

El jueves se disputa la última fecha del torneo y hay tres equipos que pueden lograr el segundo lugar clasificatorio para la Copa. Boca tiene 36 puntos y visita a Racing, Español sumó 35 y recibe a Central, mientras que Independiente reunió 34 y jugará con River en Núñez. En caso de igualdad de puntos se clasificará el que tenga mejor diferencia de gol. Hasta ahora, Boca tiene +7, Español +10 e Independiente +12. Si subsiste la igualdad se definirá por el mejor resultado de los partidos jugados entre los empatados. Estos fueron Español 0 Boca 1; Independiente 2 Boca 1 y Español 2 Independiente 2.

Solari dice que se va

El plantel profesional y el presidente de Independiente, Pedro Iso, se reunieron con el técnico Jorge Solari para convencerlo de que siga dirigiendo a los equipos profesionales, pero el hombre insiste: "Hay un uno por ciento de posibilidades de que siga el año que viene". Anunció que dará su palabra final el jueves, después del partido con River. Contrapuso a las motivaciones positivas —un presidente ejemplar y un grupo de jugadores excepcional— las negativas, entre las cuales destacó los roces con la hinchada y sobre todo "los directivos del club que interfieren en mi gestión", aludiendo al vicepresidente José Frizza.

La alegría de los alemanes

"El día más grande de la historia del deporte alemán" (según el diario *Express*) fue el sábado, cuando el equipo de Alemania Federal de tenis le ganó la Copa Davis al de Suecia. El domingo, tras el 3-0 definidor, se jugó la tercera jornada. Stefan Edberg salvó el honor ganándole a Carl-Uwe Steeb 6-4 y 8-6. Los suecos cedieron el punto del single restante porque no pudieron presentarse Mats Wilander ni los suplentes Kent Carlsson y Anders Jarryd. Alemania se conmovió con esta primera obtención de la Davis, que cierra un año brillante para sus tenistas: Steffi Graf ganó el Grand Slam y el oro olímpico y Boris Becker el Masters.

Racing vende los pasajes a la Copa

Juan Destéfano consideró que si en el partido contra Boca no juegan Rubén Paz y Julio Olarticoechea, "no deben buscarse explicaciones raras", pues ambos están lesionados. Racing ya está clasificado y Boca depende de ese partido para entrar en la Copa.

La compañía zeneize representa "un buen negocio" que el propio Destéfano estimó en "unos 250 mil dólares". Alguna que otra especulación nació espontáneamente después de la fecha del domingo, habida cuenta de estos datos, por lo que el titular racinguista salió al cruce enérgicamente: "No influirá en absoluto en las acciones dentro de la cancha. ¿Ud cree que con jugadores como Fillol, Fabbri, Costas o Medina Bello se puede salir a especular ante un rival como Boca? En verdad, es impensable cualquier tibieza con los de la Ribera, por Avellaneda ese rival se cotiza casi más alto que Independiente a la hora de los odios". En esa materia el clásico tiene una negra tradición, por lo que se está montando un fuerte operativo policial.

BICAMPEON

Atenas se quedó con la Liga

(Por Daniel Jacubovich) **Por primera vez en la historia de la Liga Nacional un equipo se consagra campeón manteniendo la condición de invicto en la serie final. Atenas produjo un 3 a 0 ante River y sólo el segundo partido puede considerarse parejo, dado que en los otros dos la diferencia fue clara y contundente. La ausencia de Germán Filloy y la lesión de Héctor Campana se convirtieron en un incentivo para el plantel del ahora bicampeón. El conjunto cordobés fue, desde el inicio de la Liga Nacional, un candidato firme a ocupar los primeros puestos; siempre tuvo una excelente nómina de jugadores y una localía preocupante para los rivales, pero también es sabido que no aprovechaba debidamente las ventajas y que no se destaca por su gran variedad táctica o por su resistencia física.**

Sin embargo, este año Atenas terminó siendo campeón a partir de un básquetbol tan vistoso como siempre, aunque mucho más inteligente y simple para lograr el objetivo. Marcelo Milanesio —salvo en el final del segundo encuentro— fue un base maduro y goleador, Mario Milanesio fue muy irregular pero siempre amenazó con sus triples y Héctor Campana comenzó muy disminuido, para terminar como una de las figuras. Pero los que realmente marcan la diferencia, los que desequilibran por altura y potencia son Jones, Osella y Cerutti. Este trío suele quedar en un segundo plano porque los lujos se producen lejos del tablero, pero ellos son los que normalmente deberían llevar el peso de los partidos. En primer lugar porque pocos equipos pueden oponer idénticas condiciones físico-técnicas y, fundamentalmente, porque mientras el aro esté a 3,05 m del piso, los altos tienen alguna ventaja para llegar a él. Cuestión que parece obvia y sin embargo muchos olvidan, especialmente los más bajitos que pican mucho la pelota.

Porque supo resolver sus dificultades, porque superó a rivales que lo complicaron, porque tuvo que aprender a ser un equipo y porque sacó de la manga a dos nuevas estrellas del básquetbol argentino, Osella y Cerutti. Por todo eso Atenas es el legítimo campeón.

LOS TITULOS

AÑO	FINALISTAS	RESULTADOS	SEDE	CAMPEON
1985	Ferro y Atenas	Atenas 73 - Ferro 72	Córdoba	
		Ferro 77 - Atenas 71	Buenos Aires	
		Ferro 95 - Atenas 86	Buenos Aires	Ferro
1986	Ferro y Olimpo	Ferro 86 - Olimpo 84	Buenos Aires	
		Olimpo 93 - Ferro 89	Buenos Aires	
		Ferro 92 - Olimpo 91	Bahía Blanca	
		Ferro 84 - Olimpo 77	Bahía Blanca	Ferro
1987	Atenas y Ferro	Atenas 98 - Ferro 95	Córdoba	
		Atenas 89 - Ferro 82	Córdoba	
		Ferro 93 - Atenas 80	Buenos Aires	
		Atenas 93 - Ferro 80	Buenos Aires	Atenas
1988	Atenas y River	Atenas 93 - River 82	Córdoba	
		Atenas 85 - River 83	Córdoba	
		Atenas 95 - River 87	Buenos Aires	Atenas

POSDATA

Aula abierta. Aula abierta es un bachillerato oficial con talleres de comunicación, que comenzó la inscripción para 1° año 1989. Las vacantes son limitadas. Informes en Sucre 2631. Tel: 784-7034.

Lingüística. La licenciada Eva Tabakian dictará cursos de verano, entre enero y marzo de 1989, sobre "Semántica", "Pragmática" y "Análisis del discurso". Informes al teléfono 72-6333.

Sexualidad. El Centro de Educación, Terapia e Investigación en Sexualidad (CETIS) inscribe alumnos para su Curso de Formación en Sexualidad humana y Sexología clínica destinado a médicos y psicólogos, que comenzará en abril de 1989. La dirección es Darragueyra 2247, Dto. B. Capital Federal, y los teléfonos son 773-7391 y 773-4141.

Mimo. Mañana a las 21.15, la Escuela de Mimo para Jóvenes de Juan Carlos Occhipinti realizará una Muestra-Fiesta en el Teatro de la Cortada, Venezuela 336, San Telmo. Comenzará con la obra "Un subte al mar" y continuará con baile y videos. Informes al 552-4546.

Discépolo. La cooperadora del Hospital Interzonal de Agudos "Evita" auspicia la representación de la obra teatral *Blum*, de Enrique Santos Discépolo y Julio Porter. *Blum* se representará en el Teatro Santa María, Montevideo 842, los viernes 23 y 30 de diciembre, a las 20.30.

Meridiano. El próximo 25 de diciembre a las 20, en el programa periodístico Buenos Aires Meridiano de Cultura que conduce Jorge Caldas Villar por LR1 Radio El Mundo, se entregará el premio "Meridiano de Plata". Entre los premiados estarán el poeta Alberto Girri, el escritor Carlos Gorostiza y la madre de Julio Bocca.

Parque Lanín. La Asociación Ornitológica del Plata organiza una serie de campamentos en el Parque Nacional Lanín, provincia de Neuquén. El primero se llevará a cabo entre el 19 y 30 de enero y el segundo entre el 2 y el 13 de febrero. Para participar no es necesario ser socio de la institución. Basta con inscribirse en 25 de Mayo 749, Capital, o llamar al teléfono 312-8958.

Neuquén. También en Neuquén, el viernes 23 empezará la Fiesta Nacional de la Navidad Cordillerana, que durará hasta el 6 de enero de 1989, y que tendrá, como toda fiesta que se prevé, su correspondiente reina.

El cuerpo incorpora reloj y calendario

La sucesión de los días y las noches y el cambio de estaciones sincroniza los ritmos biológicos con el medio ambiente.

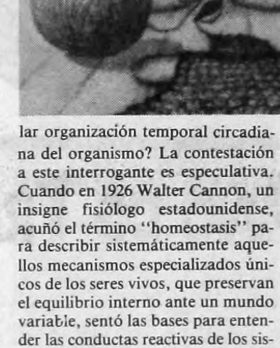
(*Por Daniel P. Cardinali**) Caso I. Al caer la tarde, me dirijo al Aeropuerto Internacional de Ezeiza. Debo viajar a Alemania para discutir los resultados del proyecto de investigación conjunto de nuestro laboratorio y el Departamento de Anatomía de la Universidad de Mainz. Arribo a Frankfurt a las 10, hora de Buenos Aires, 15, hora local.

De inmediato resincronizo mi reloj pulsera, pero hay otro reloj, el biológico, que me llevará unos seis días de imperceptible trabajo ajustar a la nueva situación; lo compruebo esa misma noche cuando me retiro a descansar a las 23 y no logro conciliar el sueño; para mi sistema nervioso y endocrino son apenas las 18. Este es el cuadro conocido con el nombre de *Jet-lag* (desincronización por vuelos transmeridianos), que se repetirá durante las cinco o seis noches siguientes. Recién una semana después habré "alemanizado" mi reloj biológico.

Caso II. El psiquiatra escucha desde su sillón el siguiente relato de una paciente deprimida: "¿Es el frío, los días grises, las largas noches lo que me hace detestar el invierno? ¿Por qué, en esta época del año, los fines de semana me resultan interminables y paso de la melancolía a la depresión lisa y llana? Varios rasgos negativos marcan mi vida durante el invierno. Duermo más, como más, hago menos ejercicio físico... Sin embargo, todo parece cambiar con la llegada de la primavera: percibo al mundo distinto, con más esperanza y alegría. ¿Qué ha cambiado: mi persona o el medio ambiente?". Este es el cuadro conocido como *SAD* (seasonal affective disorder, enfermedad afectiva estacional) que se caracteriza por la aparición de desórdenes afectivos en ciertas épocas del año, especialmente en otoño e invierno.

Estos ejemplos ilustran una realidad de nuestra constitución biológica: somos organismos periódicos en fase con dos ciclos geofísicos de gran regularidad: el día y el año. Somos depositarios tanto de un reloj como de un calendario biológico.

Estos ciclos geofísicos poseen dos características relevantes: su predictibilidad —por ejemplo, el período medio de la rotación de la Tierra ha disminuido sólo unos veinte segundos en el último millón de años— y su fuerte influencia sobre distintos aspectos del medio ambiente, en particular la iluminación y la temperatura. La amplitud de los cambios en estas variables es importante; así, por ejemplo, la iluminación puede variar desde 10^4 lux en el mediodía de un día soleado hasta 10^{-3} lux en una noche de tormenta con cielo encapotado. En las regiones continentales de las zonas templadas, la temperatura puede variar desde más de 35°C en verano, a varios grados bajo cero en invierno. No es de extrañar, entonces, que la conducta y fisiología de la inmensa mayoría de las especies vivientes se hayan adaptado y muestren tanto una periodicidad de 24 horas como de 365 días. La diferenciación en especies con actividad diurna, nocturna o crepuscular indica la poderosa función modeladora que la noche y el día han tenido en el proceso evolutivo; función modeladora ejercida también por los ciclos anuales, que podemos apreciar en conductas biológicas como la hibernación o la reproducción estacional.



No existen dudas acerca de que el "reloj biológico" es una realidad presente en el genoma de cada célula de un organismo multicelular. La evolución en un ambiente con periodicidad de 24 horas ha determinado la selección del "estigma" periódico incorporado al material genético celular. ¿Cómo se sincronizan las actividades de estas múltiples unidades celulares rítmicas en un organismo pluricelular? Esto se logra a través de los dos grandes comunicadores biológicos existentes en los seres vivos: el sistema nervioso y el endocrino.

Ahora bien, ¿cuál es la ventaja, si es que existe alguna, de esta particular organización temporal circadiana del organismo? La contestación a este interrogante es especulativa. Cuando en 1926 Walter Cannon, un insigne fisiólogo estadounidense, acuñó el término "homeostasis" para describir sistemáticamente aquellos mecanismos especializados únicos de los seres vivos, que preservan el equilibrio interno ante un mundo variable, sentó las bases para entender las conductas reactivas de los sistemas fisiológicos.

Es de extrema utilidad para la sobrevida del animal el poseer un sistema temporal construido en el organismo, que le permita la predicción temporal sin tener que depender de la lectura de señales externas. El sistema circadiano es ideal para cumplir esta función: podríamos tener una idea suficientemente precisa de la hora del día con sólo analizar nuestra estructura circadiana, y sin consultar nuestro reloj pulsera.

En el hombre, distintos ritmos circadianos muestran esta conducta anticipatoria. La temperatura corporal y el ritmo de hormonas plasmáticas, como el cortisol, se modifican horas antes del despertar; nuestro sistema digestivo se pone en marcha tiempo antes de la hora habitual de la comida; nuestro sistema cardiovascular se prepara de antemano para un cambio obvio cada noche, la modificación postural.

Por otra parte, el conocimiento de la estructura rítmica circadiana es de extraordinaria importancia médica. Existe abrumadora evidencia sobre la respuesta diferencial a fármacos de acuerdo al momento del ritmo diario en que se administren. No sólo la dosis absoluta de una droga varía con la hora del día en que se administra, sino que en muchas oportunidades, sus efectos colaterales indeseados pueden ser minimizados. Esta información es provista por una rama especializada de la Farmacología que se denomina Cronofarmacología.

* Departamento de Fisiología-Fac. de Medicina —UBA— Extractado de *Ciencia Hoy*, Vol. 1 N° 1 - dic. 1988.



PROTECCION DEL OZONO

Los vampiros de EE.UU. chupan gases

Un nuevo tipo de aparato bautizado "vampiro", que succiona los gases clorofluorocarbonados que se escapan de los equipos de aire acondicionado de los automóviles es el arma más novedosa para ayudar a proteger la capa de ozono que rodea la Tierra. Los clorofluorcarbonos, también llamados CFCs, descomponen el ozono existente en la estratosfera, la capa de atmósfera que protege a la Tierra del exceso de rayos ultravioletas, que causan el cáncer de piel y matan la vegetación. Según cálculos de especialistas norteamericanos los CFCs perdidos durante los arreglos de equipos de aire acondicionado de automóviles constituyen el 20 por ciento de la cantidad total de gases que es emitida en los Estados Unidos.

Los "vampiros" comenzarán a ser utilizados por los mecánicos norteamericanos en los próximos meses y se considera la más importante medida desde que lograron reducir el uso de ese gas como propelente de aerosoles en la década del 70. Con los "vampiros" los norteamericanos esperan lograr una reducción en la emisión de CFCs mayor que la que estipula el Protocolo de Montreal, un acuerdo entre varios países para reducir en 50 por ciento la emisión de esos gases hasta 1998.

Cada "vampiro" costará entre 1500 y 6000 dólares y los fabricantes aspiran a que el gobierno declare obligatorio su uso, incluso hasta para los pequeños talleres mecánicos. La inversión calcula terminar con un tercio de la contaminación total que es la correspondiente a los CFCs que escapan de los vehículos. Los dos tercios restantes son los que salen de los aparatos domésticos de aire acondicionado, de heladeras defectuosas, de los aerosoles que aún continúan usándose en muchos países.

Según un artículo de *Jornal do Brasil*, los científicos reunidos en Washington en la Segunda Conferencia Preparatoria para el Cambio Climático, advirtieron que la emisión de CFCs alcanzó un record en 1988 a pesar de los esfuerzos para contenerlo. La mayor preocupación, sin embargo, estriba en la posible existencia de un agujero en la capa de ozono sobre el Círculo Polar Artico, semejante a la que se forma todo el año en la Antártida, que entre 1985 y 1987 se redujo un 50 por ciento.

Por su parte Michael McElroy, jefe del Departamento de Ciencias Planetarias de la Universidad de Harvard declaró en el *Washington Post*, que aunque la mayor parte de la destrucción de ozono se produzca sobre los polos, es posible que la atmósfera de las regiones ecuatorianas comience a descomponer el ozono. Las consecuencias serían gravísimas en tanto se calcula que una reducción del 50 por ciento produciría la destrucción de la vegetación sobre los continentes y la vida oceánica, desquilibrando las cadenas alimenticias.

Gustavo Saiegh



Juan Carlos Gené.

T ◇ E ◇ A ◇ T ◇ R ◇ O

MEJOR ESPECTACULO: **El Padre**

MEJOR AUTOR: **Juan Carlos Gené**

MEJOR DIRECTOR: **Villanueva Cosse**

MEJOR ACTRIZ: **Verónica Oddó - Gladys Florimonte**

MEJOR ACTOR: **Mauricio Dayub**

El Padre, con puesta de Ure.

LO◆MEJOR◆DEL◆'88

El riesgo ya no es tradicional

Una temporada con más decepciones que aciertos ocupó la cartelera teatral porteña. La actividad fue, sin duda, intensa, pero no satisfactoria. Sin embargo, algunas propuestas de modesta producción lograron comprobar una regla teatral: la calidad sigue atrayendo al público más que la publicidad.

(Por Olga Cosentino y Gustavo Lladós) Mientras los proyectos teatrales más ambiciosos de la temporada que termina resultaron, en general, menos satisfactorios que las expectativas generadas, fue en las propuestas relativamente modestas donde se conjugaron riesgo e inspiración, dando lugar a los trabajos más meritorios.

Aunque estrenado a fines del '87, el mejor espectáculo de esta temporada fue sin duda *El padre* de August Strindberg, dirigido por Alberto Ure. La obra resultó iluminada por la lectura que el director hizo del texto, trascendiendo la anécdota hasta alcanzar el relieve y la altura trágica de una contradicción ontológica: la tensión de lo femenino y lo masculino en el ser humano, su ambigüedad y contradicciones. Se trató de una puesta cuya desafiante lucidez se manifestó tanto en las excelentes actuaciones como en el virtuosismo con que fueron usados todos los recursos dramáticos. Un caso equivalente fue el de *Tango Varsoviano* concebida y dirigida por Alberto Félix Alberto (Premio Moliere '87), que con prescindencia casi total de texto cuenta una historia y recorre mitos esenciales de nuestra identidad valiéndose del poder evocador de la metáfora dramática.

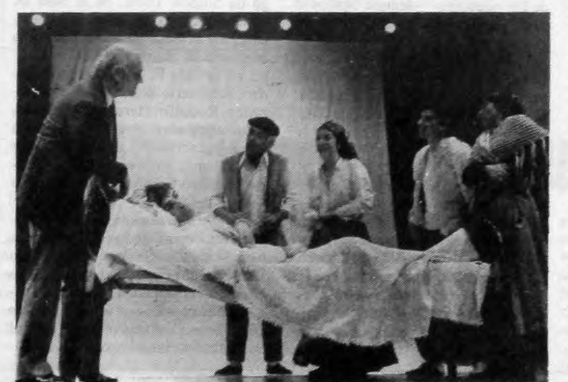
En cuanto a la dramaturgia local, *Ulf* de Juan Carlos Gené mostró la solvencia de un autor capaz de subordinar anécdota y contenido ideológico a la estructura teatral, y ésta a la vez, a una síntesis poética de fuerte y condensada significación. La historia de los dos únicos personajes remite, entre memoria y olvido, a las más duras contradicciones de la sociedad de las últimas décadas. También *El partener* de Mauricio Kartun fue un texto de valor sustantivo, que mostró un acabado dominio del lenguaje de la escena.

En el rubro puestas, Villanueva Cosse llevó a cabo en *Compañero del alma*, sobre el texto propio y de Adriana Genta, un trabajo de impecable rigor y gran sensibilidad. La utilización del espacio, la dinámica escénica y la atmósfera creada en torno de la propuesta otorgaron a este homenaje a Miguel Hernández calidad y vehemencia inusuales. Por su parte, Francisco Javier consiguió una regocijante puesta de *El herrero y el diablo* de Gené, donde la visión criolla del pacto mefistofélico está tratada con frescura, humor y un interesante manejo del movimiento, que incluye técnicas del clown y del ballet. En cuanto a las propuestas definidas como más ambiciosas, es indudable que *Fausto*, montada por Augusto Fernandes en el Cervantes, constituyó, pese a ciertos desniveles, un verdadero desafío. Tanto la dirección de actores como algunos notables hallazgos expresivos son virtudes que deben reconocerse en este trabajo donde no faltaron riesgo ni inspiración.

Con respecto a las actuaciones, este año no ha sido brillante. Si bien la mayoría de los estrenos fueron protagonizados por pocos actores —lo que implicó para éstos mayores posibilidades de lucimiento— no existieron demasiadas labores para destacar. Salvo algunas pocas. Entre las femeninas, la de Verónica Oddó en *Ulf* y la de Gladys Florimonte en *Analí y Flía*.

El trabajo de la primera actriz chilena radicada en Venezuela desde hace varios años, resultó descollante, exhaustiva y pleno de matices; y sumó, a la tragedia que sugería el texto de Gené, una necesaria cuota de humor. Por su parte, Florimonte —relegada habitualmente a pobres sketches en programas televisivos de dudosa calidad— se reveló en este unipersonal como una actriz dúctil, capaz de desempeñar sucesivamente distintos roles, con una técnica corporal y vocal admirables; y concitó, pese a la endeblez del texto que tuvo en suerte, las carcajadas del público porteño.

Pese a que existieron piezas para el exclusivo lucimiento de algunos actores consagrados, sus performances no lograron superar sus trabajos anteriores. En cambio, el joven actor Mauricio Dayub compuso un Miguel Hernández (en *Compañero del alma*) con suma entrega, provocando la rápida identificación del público con el derrotero del poeta español y haciendo primar la emoción por encima de sutiles tecnicismos. También, tanto Lito Cruz como Franklin Caicedo evidenciaron una vez más, en *Fausto* y *El partener*, su acostumbrado profesionalismo.



***Compañero del alma*, una puesta impecable de Villanueva Cosse.**

El esteticismo del underground

(Por G.Ll.) En esta temporada, al igual que en la anterior, la búsqueda de la mayoría de los grupos teatrales del underground se restringió a lo formal, restándole importancia a lo que se quería transmitir. Esto produjo un exceso de esteticismo que a veces terminó por aburrir al espectador, y otras, como ocurrió con *Zona de presagio* —creación del Grupo 311— llamó la atención.

Contrarrestando esta tendencia, hubo pocos casos; entre ellos el de *El deleite fatal* donde Viviana Tellas —reconocida por sus puestas de Teatro Malo— supo abordar, inclusive respetando los lineamientos propios de la actual cultura de la imagen, un tema tan conflictivo para nuestra sociedad como lo es el aborto. Lo hizo desde el humor y consiguiendo del elenco buenos resultados o directamente excelentes como en el caso de la actriz Susana Pampín.

Otro caso curioso, pero por distintos motivos, fue el del Grupo Gruta, dependiente de la UBA. En una época donde los equipos viven desmembrándose, éste, dirigido por Rubén Szuchmacher sobrevivió a su segundo año y con un proyecto atípico que se perfila como de largo alcance: el de revalorizar los primeros textos escénicos nacionales. Este año Gruta ofreció una excelente reposición de *Babilonia* de Armando Discépolo y un *Juan Moreira* neutralizado por una puesta demasiado posmoderna.

A estos dos ejemplos excepcionales quizás haya que sumarle el del reaparecido Grupo Repertorio, el que al igual que hace unos años se encuentra integrado por alumnos de Agustín Alezzo y se caracteriza por una labor rigurosa, esta vez a través de dos estrenos: *Malcom y los eunucos* y la obra de Norma Aleandro *Los chicos quieren entrar*, que contó con una elogiable dirección poética de Luis Romero.

Otro verdadero *ave raris* dentro de una vasta producción que no se caracterizó siempre por su riesgo fue el de *El burlador de Sevilla*, a cargo de El Clú del Claun. Esta vez el quinteto de payasos trocó sus textos propios por un clásico reconocido, lo agiornó a su medida y —sorprendiendo a su público más ortodoxo— logró jocosos resultados.

Por último, y dentro de un panorama que al ceñirse demasiado a la experimentación visual no dio cabida a destacadas interpretaciones, debe reconocerse, sin embargo, la protagónica de Fernando Martiren en *Lili... no hay red*; quien haciendo uso de una acabada técnica corporal, otorgó a su travesti gran credibilidad.

O P I N I O N

Algunas urgencias

Por Jaime Kogan

Aclaro: ni soy un crítico teatral ni he visto todas las obras que se estrenaron este año en Buenos Aires. Sin embargo, tengo la sensación de que 1988 fue un año indefinido, indeciso, se podría decir casi acobardado. Esto es un juicio basado en la comparación con la actividad de temporadas anteriores, mucho más vitales y dinámicas. La sensación es que ni los actores argentinos se atreven con los temas, ni los directores se atreven con las formas, rompiendo moldes, rompiendo esquemas, rompiendo salas. Este clima de no atrevimiento es visible desde hace dos o tres temporadas, lo que me hace pensar que ya no se pueden encontrar justificaciones hablando de la transición, sobre todo teniendo en cuenta que hace ya cinco años que salimos de una dictadura violenta. Creo que esta suerte de miedo inconsciente a meterse en temas que puedan desgarrar está presente tanto en la generación más adulta como en la más joven de nuestro teatro, quienes trabajan —hay que subrayarlo— en condiciones muy poco estimulantes.

También se puede hablar de no atrevimiento en ciertos espectáculos prestigiosos que se estrenaron este año y que me dieron la impresión de que lo único que buscaban era encontrar un producto eficaz y lo han logrado, aunque no es una eficacia que considere artísticamente valiosa.

El espectáculo que me pareció más inquietante y que yo rescato de la temporada es el *Fausto* que hizo Augusto Fernandes en el Cervantes; fue una obra que no recogió prestigio ni éxito de público pero que operó en un nivel de riesgo artístico con el que yo comulgo. Esencialmente, su puesta alcanzó un nivel de riesgo que a mí me parece muy digno y deseable.

Así como me resultaría difícil hablar de una mejor obra de esta temporada, me pasa lo mismo si tengo que pensar en una buena interpretación. Los actores parecen no animarse a salir de su actuación realista, a saltar alguna valla. Todas estas imposibilidades son provocadas —se me ocurre— porque se terminó el trabajo en equipo entre director, actor y autores. Ahora, lo que ocurre es que el autor da la obra para ver si la estrenan, el director realiza una puesta y los actores trabajan con modelos ya probados en su eficacia. Si esta situación no se modifica, todo va a seguir igual de anodino. En síntesis, urge el riesgo, urge la aventura, urgen los equipos y urge que el Estado acompañe a los creadores en sus búsquedas, así no obtenga con ello un rédito político inmediato.

TV



6.30 - 13 - **VICTOR** Curso de inglés
7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
9.00 - 13 - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - 9 - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - ATC - **TELESCUELA TECNICA**
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
- 11 - **EL SHOW DE LOS OSITOS CARIÑOSOS** Infantil
10.00 - ATC - **NOTI-SERVICIOS** Interés general
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 11 - **MASK** Dibujo animado
10.30 - 2 - **ONDAS DE AMOR Y PAZ**
- 9 - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- 11 - **HOGAR SHOPPING CLUB** Ventas por televisión
- 13 - **JAZZ TIME** Gimnasia
11.00 - 2 - **BUEN DIA, LA PLATA**
- 9 - **CAROZO Y NARIZOTA** Infantil
- 11 - **LA CASA DE PANCHO** Interés general
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
11.30 - 2 - **AMALIA BATISTA** Telenovela
- ATC - **NOTICIERO FEDERAL** Información
- 9 - **BLANCO Y NEGRO**
12.00 - 2 - **EL CHAVO** Infantil
- ATC - **EXTRAÑA PAREJA** Serie
- 9 - **CREASE O NO** Documentales
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
12.30 - ATC - **LOS DIAS FELICES** Serie
13.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- ATC - **EL GRAN CLUB** Entretenimientos
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **INTIMOS SECRETOS** Telenovela
- 13 - **REDACCION ABIERTA** Informativo
14.00 - 11 - **ANGELA, NIÑA BONITA** Telenovela
- 13 - **CON USTEDES** Interés general
14.30 - 2 - **CONVERSANDO CON MIRTHA LEGRAND** Interés general
- 9 - **ROSA SALVAJE** Telenovela
15.00 - ATC - **NOTI SHOW**
- 9 - **LA DAMA DE ROSA** Telenovela
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
15.30 - 2 - **UTILISIMA**
16.00 - ATC - **LA HORA DE VOLTRON** Dibujos animados
- 9 - **VENDEDORAS DE LAFAYETTE** Telenovela
- 13 - **EL CLUB DE MICKEY CON LAS TRILLIZAS DE ORO** Infantil
17.00 - 2 - **MI NOMBRE ES CORAJE** Telenovela
- ATC - **EL CLAN DE PATSY** Infantil
- 9 - **ELLA CONTRA MI** Telenovela
17.55 - ATC - **CINCO NOTICIAS EN CINCO MINUTOS** Informativo
18.00 - 2 - **VIVAN LOS CHICOS**
- ATC - **SAFARI INFANTIL** Documentales
- 9 - **ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
- 11 - **QUINCEAÑERA** Telenovela
- 13 - **CLAVE DE SOL** Entretenimientos
19.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA**
- ATC - **LA NOTICIA REBELDE**
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **LA NOTICIA AL ATARDECER**
- 13 - **GALACTICA** Serie
20.00 - ATC - **NOTICIERO NACIONAL**
- 11 - **AMANDOTE** Telenovela con Arnaldo André y Jeannette Rodríguez
- 13 - **EDICION ESPECIAL** Informativo
20.30 - 2 - **PENULTIMO MOMENTO** Humorístico
- 9 - **TODO AL NUEVE**
21.00 - 2 - **ADDERLY** Serie
- ATC - **EL MUNDO DE ANTONIO GASALLA** Humorístico
- 11 - **CAMINO AL CIELO** Serie
- 13 - **DE CARNE SOMOS** Telecomedia
22.00 - 2 - **TIEMPO NUEVO** Periodístico
- 9 - **LA PELICULA DE LA SEMANA** Hoy: "La historia de Betty Ford"
- 11 - **LA BARRA DE DOLINA**
22.30 - ATC - **LOS ESPECIALES DE ATC:**
- 13 - **DOMINGO DI NUBILA PRESENTA** Hoy: "El regalo del amor", con Lee Remick y Angela Lansbury
23.30 - 11 - **ES HORA DE HABLAR CLARO** Periodístico
24.00 - 2 - **TEVEDOS INFORMA**
- ATC - **DIEZ NOTICIAS EN DIEZ MINUTOS** Informativo
- 9 - **MISION IMPOSIBLE** Serie
- 13 - **REDACCION ABIERTA** Informativo
0.30 - 11 - **LA NOTICIA DE MEDIANOCHE** Informativo
- 13 - **TODA LA NOCHE**
1.30 - ATC - **CINE** Hoy: "Seis enmascarados", con Jay Barney y Marion Ross

OPERA PRIMA

Sigue el rodaje

Esta semana recomienza la filmación de "Chiquilines", de Mario Mittelman, detenida por un crédito lento.

La Cooperativa y el director del film nacional *Chiquilines*, Mario Mittelman, informaron que luego de haber mantenido una reunión el viernes último con Manuel Antín, director del Instituto Nacional de Cinematografía, "se había solucionado el problema que provocó la detención del rodaje". Mittelman dijo a **Página**/12 que el conflicto se generó a raíz de que la primera cuota del crédito otorgado por el INC no se hizo efectiva hasta la cuarta semana de iniciado el rodaje.

"El crédito fue concedido mediante la resolución número 1113 con fecha del 14 de setiembre de este año. El rodaje lo inicié en noviembre y continué sin que la cuota llegara. Investigué sobre el punto 222 que faltaba cumplimentar y el mismo exige —además de las garantías habituales— una capacidad de repago. Este punto es muy difícil de cumplir ya que es de pleno conocimiento que un director de cine se dedica a esa actividad y no a otros empleos", explicó Mittelman. Por otro lado, la explicación que daba el INC se refería estrictamente a problemas técnicos.

Superado el problema, Mario Mittelman afirmó que se comenzará a filmar nuevamente en el transcurso de esta semana. *Chiquilines* cuenta hasta el momento con cuatro semanas de rodaje en diversos sitios de la ciudad de Buenos Aires. El film se basa en tres cuentos de autores argentinos que se adaptarán a la pantalla en capítulos unitarios: "Bertito", sobre el cuento de Antonio Di Benedetto, "Enroscado"; "Dionissio", en adaptación del relato "Un muchacho sin suerte", de Alvaro Yunque,e "Inesita" correspondiente al cuento "Como si estuvieras jugando", de Juan José Hernández.

"Siempre me interesó el tema de los niños desamparados y la falta de afecto —cuenta Mittelman— y ése es sin duda el tema central del film. Casualmente yo me inicié en el cine en el año 1953 cuando actué en un film protagonizando a 'un chico de la calle', de ahí en más mi interés por el cine y por esta temática se fue acentuando". El capítulo "Inesita" será rodado en Amaicha del Valle en Tucumán y parte en Santiago del Estero. La mayoría de los niños que trabajarán en dicho episodio fueron seleccionados por Mario Mittelman, quien realizó viajes para tomar conocimiento de las costumbres y forma de vida en Tucumán.

Golde Flami, Lucrecia Capello, Ana María Casó, Onofre Lovero y Natalia del Carril, entre otros, serán los actores que integran el elenco de *Chiquilines.* La asistencia de dirección es de Horacio Reale y la fotografía corre por cuenta de Víctor Hugo Caula.



Un largometraje que bucea en la niñez desamparada.
Tres relatos argentinos que llegan a la pantalla.

El Foro de Cine y las posibilidades del videoclip

Egresado de la Escuela de Cine de Avellaneda, Carlos Prieto ofreció su primera charla del seminario denominado *El videoclip: un género* dentro del marco del Primer Foro de Cine Argentino que se lleva a cabo en el Centro Cultural General San Martín y que se extenderá hasta fines de mes. Prieto abordó el tema de los videoclips —siempre ligados al rock— aclarando que él no era realizador y que resulta difícil encontrar material alguno sobre los videoclips. "La palabra clip significa corto, recortado o de duración escasa. Por eso los videoclips tienen una duración de cinco minutos", que por lo general corresponde al tema musical.

La difusión de los videoclips también es escasa —explicó Prieto— "existe una gran producción de este material pero todavía no se encontró una salida al mercado en su totalidad". Las razones en las cuales Prieto hizo hincapié fueron: "Un problema básico es que por ahora el videoclip no es un producto para ser comercializado en sí mismo, en realidad les sirve a los sellos discográficos para difundir grupos o intérpretes musicales". Estos videos no tuvieron gran difusión salvo en la televisión, medio masivo donde sí se difunden videoclips.

La programación prevista para hoy del Primer Foro de Cine Argentino incluye *Cine de animación* a cargo de Susana Tozzi, en la Sala D; *Guión*, a cargo de Jorge Goldemberg, en la Sala E; *Cine y espacio audiovisual*, charla de Octavio Getino en la Sala F; *Producción de video*, seminario dictado por el realizador Rodolfo Hermida; *Políticas culturales para el cine*, mesa redonda con la participación de los directores Bebe Kamín, Antonio Ottone, Aníbal Di Salvo y Carlos Galettini, en la Sala 14 del 2° piso, y *Cine de cortometraje y documental; Nuevas perspectivas*, mesa redonda integrada por Marcelo Céspedes, Tristán Bauer, Gabriela David y Francisco Fassano (21.30) en la sala E. Las actividades comienzan a partir de las 20.15 en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

VICTOR HEREDIA

Memoria en camiseta

Un nuevo disco y un proyecto a dúo con León Gieco ocupan a este cantante, que acaba de cumplir veinte años con la música y que no juzga a sus colegas.

UNA LETRA INEDITA

El boxeador

(VICTOR HEREDIA)

Abrió lentamente un ojo
sobre la lona del sucio ring
sintió que lo levantaban
y vio su sangre en el aserrín

El hombre que lo golpeó
la nuca le acarició,
el sol de los reflectores
mordió su llanto sin compasión

No importa el dolor —se llora de amor—
ahora pienso en la bella canción
que el viejo con su guitarra me regaló
Arriba, la muchedumbre
grita otro nombre que no soy yo

Mi madre en el horizonte
quiere encender otra vez el sol
Mi padre mira sus pies,
yo sangro y vuelvo a caer

Yo sólo pienso en tu amor
—la puta que lo parió—
y también pienso en la bella canción
que el viejo con su guitarra me regaló
Arriba, la muchedumbre
grita otro nombre que no soy yo...

(Por Eduardo Berti) "Mi público seguro que trabaja, estudia o hace ambas cosas a la vez. Sospecho que está integrado por personas emotivas, más allá de lo ideológico, y también por sentimentales, como yo. Tienen hijos y los llevan a los recitales. Creo que se ubican en todos los estratos políticos del campo popular. Dudo mucho de que los haya de la UCeDé; si hay, son muy pocos. La conformación social la veo a la salida de los conciertos, porque tengo contacto directo con ellos. Mi público seguro que come asado y le gusta el fútbol."

La definición corresponde a Víctor Heredia que, a pedido del cronista, intenta describir a sus seguidores. "Nunca me había sentado a pensar con detenimiento cómo es mi público. Supongo que los artistas siempre soñamos con un público distinto al que tenemos."

"Una de las primeras veces que me puse a reflexionar sobre esto fue el mes pasado, durante un recital compartido con León Gieco en Mendoza. El primero en salir a escena fue León y como la gente coreaba todas las canciones en un momento me dije: 'Claro, es el público de León'. Luego, cuando me tocó cantar a mí, también corearon mis temas y allí me di cuenta de que compartimos un mismo sector de gente, no sólo con León, también con Mercedes (Sosa), Antonio Tarragó Ros, Teresa Parodi, Juan Carlos Baglietto y otros más. Las diferencias casi no existen, pero una forma de diferenciar entre un fanático de León y uno mío, es que los de León se sacan las camisas o las camisetas durante los recitales", concluye bromeando.

A los 41 años, y a dos décadas exactas de su primer disco *Gritando esperanzas*, que incluía la zamba "para cobrar altura", Víctor Ramón Cournou —tal su verdadero nombre— acaba de editar un nuevo elepé, titulado *Memoria*. En un principio parecía que este año no iba a dar a conocer ningún trabajo, pero a último momento "cambié de idea". Desde *Puertas abiertas*, publicado en 1982, Heredia ha venido lanzando, con puntualidad, un álbum por año. "En esta ocasión la compañía no quería que sacase un disco —dice—, mi representante tampoco, pero yo insistí. Ellos decían que me convenía descansar, que ya estaba cerrado el presupuesto para este año, pero sentí algo raro en el ambiente, como una intuición, y comencé a componer un montón de canciones." De los flamantes dieciséis temas escogió nueve para *Memorias* y dejó afuera los restantes que (como "El boxeador", ver recuadro) quedarán "quizá para otra oportunidad", arriesga. "Elegí los más urgentes, aquellos que se pueden comparar a cuando los turistas dejan grabado un mensaje en las paredes de los lugares de vacaciones. Ahora, releyendo las letras, hasta me parece que intuí lo que iba a pasar en el país (se refiere al intento de golpe de Mohamed Seineldín), pero te aseguro que las canciones son anteriores y las escribí entre agosto y octubre."



No pensaba editar un álbum este año, pero cambió de idea.
"Seguro que mi público come asado y le gusta el fútbol", imagina.

Si la obra de Heredia se centró, durante los últimos años de la dictadura, en brindar "informes de la situación" frente a la censura y el silencio, sus últimos álbumes parecen ocuparse —en cambio— de "combatir el olvido", como define él mismo. Luego de citar una conocida letra de Litto Nebbia ("si la historia la escriben los que ganan eso quiere decir que hay otra historia"), recuerda que en su obra conceptual *Taki Ongoy*, ya había aparecido la intención de "brindar otro punto de vista sobre la historia del continente". En este caso, algunas canciones del nuevo álbum retoman esa preocupación y por ello aparecen alusiones a las Madres o a los conquistadores y libertadores.

Entre las canciones de *Memorias* no se encuentra, a primera vista, alguna melodía que se perfile como un éxito seguro. Lo mejor del disco parece estar, en cambio, en los arreglos, un par de intentos rítmicos ("Caminando venceremos") y en ciertas letras como "Un sereno amanecer", quizá la más bella del álbum.

Dos letras, las de "Caminando venceremos" y "Si tengo mi libertad", parecen contraponerse, al menos por el léxico utilizado. La primera dice "compañeros, venceremos" mientras que la segunda polemiza con los que opinan "que ya no se puede". "Yo pienso que sí / se podrá", canta allí Heredia. ¿Estamos ante un "tema peronista" y otro de corte "radical"? Heredia se ríe ante la pregunta pero luego admite que su baterista (el ex integrante de Almendra, Rodolfo García) "me hizo una observación similar". Por fin aclara: "Creo que el término *venceremos* pertenece al discurso de izquierda, del cual no puedo zafar (ríe) mientras que la palabra *compañero* ya no pertenece más con exclusividad a ningún partido; yo tengo un concepto unificador del compañerismo y uso el término como cuando iba a la facultad y allí todos éramos compañeros".

Con respecto al "se puede" y "no se puede", rechaza las posibles *resonancias angelocistas*, "porque creo que se puede, pero no del modo que él propone". "Sé que en apariencia, si nos limitamos al contexto inmediato, a alguien le puede resultar una letra oficialista. Pero yo sólo soy oficialista a la hora de defender el sistema. Allí coincido con el Gobierno, pero critico la realidad social y económica."

A la hora de hablar de sus colegas, Heredia abandona toda dureza y adopta un discurso más comprensivo. "No quiero ser juez de nadie", se excusa cuando se le pide una opinión sobre varios músicos: Sandro, Piero, Charly García, Palito Ortega, Enrique Llopis y Los Pericos, entre otros. "Si me pongo a hablar mal de Los Pericos mis hijos se van a ofender; ellos cantan sus canciones, les encantan." Finalmente admite que "de esa lista sólo compro los discos de Charly y los de Llopis" y dice que "bajaría el tono de mi propuesta si me pongo a criticar, aunque es obvio que prefiero a los cantantes que opinan y los que le abren la puerta a la poesía. Pero cada uno hace lo que puede".

Heredia, que acaba de recibir tres discos de platino por las casi 200 mil copias vendidas de *Aquellos soldaditos de plomo* y otro de oro por las 30 mil de *Un día de gracia*, opina que "ha llegado el momento de juntarse y sumar". ¿Por qué? "Tal vez porque perdimos la vergüenza y ... no el ego, sino los prejuicios entre distintas corrientes de estilo. Ahora estoy haciendo cosas junto a León, él grabó en *Memorias* y yo voy a participar en su próximo álbum. Fijate que León viene del folk-rock, yo del folklore, pero nos encontramos en el terreno que todo lo une: el de la canción popular".

VIDEO PREMIADO

Un Tucán por casualidad

"En los tiempos duros nos juntábamos por las noches, después de cenar, en la casa de algún amigo y soñábamos con diferentes proyectos", explica Boy Olmi. Sin embargo, ese grupo de gente, que después formó La Agencia R.A. —una agrupación creativa multidisciplinaria—, jamás se imaginó que siete años más tarde uno de los sueños, el video *The man of the week*, pudiera llevarse a cabo y, a la vez, fuera galardonado con el premio Tucán de Oro en el Festival Internacional de Río de Janeiro.

La participación del video en el festival fue casual. "A través de los diarios nos enteramos de la existencia de un festival en San Salvador de Bahía", explica Luis María Hermida, co-director junto a Olmi y autor del guión del video. "En setiembre viajamos dos días en colectivo para presenciar el certamen en el que obtuvimos el Tatú de Bronce Premio Revelación. De regreso hicimos una parada en Río de Janeiro; allí nos informaron de la realización de otro festival y decidimos inscribirnos. Y volvimos a ganar".

Boy Olmi y Luis María Hermida.
Ganadores en el Festival de Río.



The man of the week es una coproducción entre Olmi y Scratch, una agrupación de origen mexicano similar a la agencia R.A. pero dedicada a la imagen y el sonido, que aportó equipos y personal técnico. La producción ejecutiva estuvo a cargo de Diego Flesca y Boy Olmi mientras que la cámara, la fotografía y la edición del material fue realizada por Marcelo Iaccarino, responsable de la filial argentina de Scratch.

La trama del video —que fue grabado en el sistema Umatic y costó aproximadamente 2000 dólares— narra la historia de un obrero de la construcción de nacionalidad paraguaya, que se transforma en El hombre de la semana —traducción del título al castellano— tras salvarle la vida a una mujer y sus dos hijos, de una manera que no se descubrirá a lo largo del video.

A los 33 años Olmi alterna su trabajo de actor con la dirección para concretar lo que, según dice, desde pequeño fue su vocación: la imagen. "Siempre tuve una cierta devoción por la imagen. Realicé varias pinturas, me dediqué a la fotografía y en más de una oportunidad hice trabajos fílmicos en Súper 8".

En la actualidad La Agencia R.A. y Scratch tienen entre manos dos proyectos de coproducción. En lo inmediato, se está editando un documental que realizó Olmi durante el rodaje de la película *Nunca estuve en Viena*, en la cual trabajó como asistente meritorio de cámara y fotografía junto al director de fotografía Ricardo Aronovich. El otro, aunque no tan concreto, es la realización de un video basado en un guión de Luis Hermida.

El premio obtenido en Río de Janeiro no redituó dinero para los autores del video pero trajo aparejados numerosos pedidos para proyectarlo, inclusive la posibilidad de una emisión en la televisión. "Si bien el video no fue concebido para proyectarlo en T.V. ni para festivales —expresa Olmi— pero la comercialización de videos en general se torna muy difícil por la inexistencia de un circuito de video organizado. Creo que esta falta de difusión se debe a que es un medio incipiente y a la situación por la que atraviesa el país y consecuentemente los medios. Sin embargo, con el grupo de gente que se dedica a la realización de videos estamos trabajando para conseguir un espacio de difusión".

CINE



ADAN. Corrientes 955. Tel.: 393-6115. A las 14, 15.30, 17, 18.30, 20 y 21.30 hs.: **El libro de la selva,** de Walt Disney. (En castellano). S/R.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.30, 15.40, 18, 20.10 y 22.30 hs.: **Un principe en Nueva York.** S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.20, 18.15, 20.40 y 23. hs.: **Contraataque**. S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: **Goce profundo**; a las 14.55, 18.10 y 21.25 hs.: **No hay cámara como la mía**. P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 17, 19.40 y 22.20 hs.: **Papillón,** de F. Schaffner con S. McQueen y Dustin Hoffman; sábado a la 1.30 h.: **Heavy Metal** (Universo en fantasía). P/13. Lunes y martes a las 17.50 y 20.50 hs.: **Roma, ciudad abierta** de R. Rossellini. A las 19.10 y 22.30 hs.: **Viridiana** de L. Buñuel. P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.15, 15.05, 17, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: **La casa de Bernarda Alba.** P/13.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **El diablo en el cuerpo**. P/18. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h. **El cuarteto porno** y **Las tentaciones de 007.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 60.

AUTOCINE PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21.45 y 23.30 hs.: **Dance Academy**. S/R. (Martes, miércoles y jueves únicamente 21.45 hs.). Sáb. trasn. (Lunes cerrado).

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.15, 17.25 y 20.35 hs.: **Extrañas experiencias sexuales**; a las 12.30, 15.50, 19 y 22.25 hs.: **El vengador**. P/18. Refrigeración.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs.: **El irresistible seductor.** P/13. Sáb. trasn.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0.30 h.: **Marylin porno** (en 3° dimensión) y **Amor porno** (en 3° dimensión). P/18. Pl.: ₳ 50. Exhibición condicionada.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15.50, 18, 20.15 y 22.20 hs.: **La casa de Bernarda Alba.** P/13.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.10 hs.: **Las últimas americanas vírgenes.** P/16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 16, 18, 20.30 y 22.30 hs.: **Baile caliente** (Dirty dancing). P/16. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 14.40, 16.30, 18.20 y 20.30 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche,** (En castellano). S/R. A las 22.30 hs.: **La séptima profecía.** P/16. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13.10, 16.30, 19.50 y 23.10 hs.: **Golpe mortal**; a las 14.40, 18 y 21.20 hs.: **La gran aventura** (Sed de oro). P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.40, 19.20 y 23 hs.: **Atracción fatal**; a las 17.40 y 21.20 hs.: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo pero temía preguntar.** P/16.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel. 40-3050. A las 16.15, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **El bosque animado.** S/R.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.; 322-8000. A las 13.15, 15.20, 18.30, 20.40 y 22.40 hs.: **Contraataque**. S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **La señora.** P/18. Sáb. trasn.

HARDCORE. Florida 940/42. Tel.: 311-0603. A las 10.15, 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: **Hospital porno**; a las 11.45, 14.45, 17.45 y 20.45 hs.: **Me gusta todo.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 50. Sáb. trasn. (Domingo cerrado).

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **¿Qué pasa Tiger Lily?**, de Woody Allen, con Mie Hama y Woody Allen. P/18. Pl.: ₳ 9. Refrigeración.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.50 hs.: **Ojos negros.** Refrigeración. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** S/R. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Caravaggio.** P/18. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La deuda interna,** con Juan José Camero. Dir.: Miguel Pereira. S/R.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15.25, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Las alas del deseo,** de Win Wenders. P/13.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. **Semana del nuevo cine chino.** A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **¿Por qué me trajeron al mundo?** de Li Yalin y Yan Wenfan.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Sopa de gemelas.** S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16, 19 y 22.15 hs.: **Terror ciego**; a las 14.30, 17.30 y 20.30 hs.: **El más allá**. P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.45, 16, 18.20, 20.50 y 23 hs.: **El caso Almería.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 15.30, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La vida es un río tranquilo... ¿o no?.** P/16. Sáb. trasn.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 15.30, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La señora.** P/18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs.: **El diablo en el cuerpo,** de Marco Bellocchio. P/18. Con reservas.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.20, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **Alguien te está mirando.** P/18. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.30 hs.: **El libro de la selva,** de Walt Disney. (En castellano). S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.05, 14.30, 15.55, 17.20, 18.45, 20.10, 21.35 y 22.50 hs.: **Las aventuras de Snoopy.** (En castellano). S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** (En castellano). S/R.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55 hs.: **Buenos días, Vietnam**. P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Thérèse.** P/13.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **Cita con la muerte.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.35 y 23 hs.: **U2 Rattle and Hum.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 22.55 hs.: **Un príncipe en Nueva York.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40 hs.: **Mejor solo que mal acompañado.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.55, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **La señora.** P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16.15, 18.10, 20.05 y 22 hs.: **Bagdad café**. S/R.

MULTICINE. Corrientes 753/ Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala Gay: **Los mecánicos calientes** y **Los jóvenes y los viejos.** Pl.: ₳ 100. Sala 1: **La sirvienta porno** y **Rocky porno.** Pl.: ₳ 50. Sala II: **Bootsie, la mujer que inventó el porno** y **Porno a medianoche.** Pl.: ₳ 60. Sala 3: **Haciendo porno y Ginger porno en el whisky**. Pl.: ₳ 70. Sala IV: **Buscando a Susan** y **Desviaciones porno.** Pl.: ₳ 80. Sala V: **Noche de sexo porno salvaje** y **Porno en U.S.A.** Pl.: ₳ 90. Sala VI: **Nalgas íntimas porno** y **División porno**. Pl.: ₳ 100.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13.30, 15.45, 17.50, 20.20 y 22.30 hs.: **Las últimas americanas vírgenes.** P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **U2 Rattle and Hum.** S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Exterminador de mercenarios.** P/16. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH "I". Posadas 1245. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/13.

PATIO BULLRICH "II". Posadas 1245. A las 16.40, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **Sopa de gemelas.** S/R.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Espías sin rostros.** Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de la Est. Once. Exhibición continuada de 10 a 24 hs.: **Vibración carnal** y **Rubias ardientes.** P/18. Sáb. trasn. Pl.: ₳ 35.

SALA EROTIC. Av. Juan de Garay 1267. Tel.: 26-3298. Continuado de 10 a 24 hs.: **Desviación** y **Delicias del placer.** P/18. Exhibición condicionada.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: (dos últimas secciones numeradas): Homenaje a Vittorio Gassman: **El amor y la furia,** de Luigi Magni, con Vittorio Gassman, Mónica Vitti y Luigi Proietti. Pl.: ₳ 9. P/18. Refrigeración. Mañana: **El desierto de los tártaros,** de Valerio Zurlini.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.10, 14.45 y 16.20 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche** (En castellano). S/R.; a las 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Sopa de gemelas.** S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.20 y 22.30 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 17 y 21 hs.: **Infierno rojo**; a las 15, 19 y 23 hs.: **Rambo III**. P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd, The Wall.** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15 hs.: **La deuda interna.** S/R. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 22-1195. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Quisiera ser grande.** S/R. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Dimensión, muerte**. P/13. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17, 19, 21 Y 23.20 hs. **Sopa de gemelas.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.10, 14.50, 16.30 y 18.10 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche** (En castellano); a las 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **U2 Rattle and Hum**. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.10, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10 hs.: **Arturo II. El millonario arruinado.** S/R. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Cita con la muerte**. S/R.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Contraataque**. S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, y 23.15 hs.: **Las últimas americanas vírgenes**. P/16. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Baile caliente (Dirty Dancing)**; a las 16.30 y 20.20 hs.: **Robocoop**. P/16.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.30 y 23.15 hs.: **La señora** P/18. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 19, 22.50 hs.: **Falso testigo**; a las 17 y 21 hs.: **Ocho días de terror**. P/13.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.15, 17.15 y 20.20 hs.; **El libro de la selva** de Walt Disney; a las 15.40, 18.50 y 22 hs.: **Benji, el perseguido**. S/R.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.50 y 22.35 hs.: **Buenos días, Vietnam**; a las 17.10 y 21 hs.: **Locademia de policía 5** (Operación Miami Beach). Sáb. trasn.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 16.20, 19.40 y 22.40 hs.: **Violencia carnal**; a las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Las suecas en el amor**. P/18.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs.: **El libro de la selva,** de Walt Disney. (En castellano). S/R. (Jueves cerrado).

FLORES

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40 hs.: **La señora**. P/18 (Jueves cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **Falso testigo**. P/13. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 581-2551. A las 17.30 y 21.40 hs.: **Sin salida**; a las 19.30 hs.: **Pelotón**. P/16. Lunes a viernes Pl.: ₳ 7. Sábado y domingo: ₳ 10. (Jueves cerrado).

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 15.45, 17.30, 19.15 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche** (en castellano); a las 21 y 23 hs.: **U2 Rattle and Hum**. S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: **Contraataque.** S/R. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.45, 18.45 y 20.30 hs.: **El gran dragón blanco**; a las 16.45 y 20.30 hs.: **El regreso del guerrero americano**. P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.40 y 22.30 hs.: **Pesadilla 3** (En lo profundo de la noche); a las 16.40 y 20.30 hs.: **Invasión Junk**. S/R.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.20, 17.30 y 20.40 hs.: **Locos por la música**; a las 16, 19.10 y 22.20 hs.: **Las locuras del extraterrestre**. S/R. (Jueves cerrado).

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.20, 18.05 y 21.50 hs.: **El caso Almería**; a las 16.20 y 20.05 hs.: **House 2**. P/13. Sáb. trasn.: a las 23.30 hs.: **La vida alegre**; a la 1 h.: **El caso Almería.** (Miércoles cerrado).

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 14.45, 18.40 y 22.30 hs.: **El irresistible seductor**;a las 16.40 y 20.30 hs.: **El juego de los brujos**. P/13. (Miércoles cerrado).

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14.50, 18.40 y 22.30 hs.: **El irresistible seductor**; a las 16.40 y 20.30 hs.: **El juego de los brujos**. P/13. (Jueves cerrado).

NORTE

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 16.10, 18.20, 20.30 y 22.20 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13.

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.: 86-8764. A las 14.40, 18.35 y 22.30 hs.: **Un principe en Nueva York**; a las 16.40 y 20.35 hs.: **Cocodrilo Dundee II**. S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 14.10, 17.05, 20 y 22.55 hs.: **Reportaje sexual nocturno**; a las 15.35, 18.30 y 21.25 hs.: **Relación prohibida**. P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 15.30, 19 Y 22.20 hs.: **Celdas calientes**; a las 14, 17.10 y 20.35 hs.: **Deseando a Giulia**. P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 14.30, 18.20 y 22 hs.: **Cocodrilo Dundee II**; a las 16.30 y 20.20 hs.: **Un detective suelto en Hollywood II**. S/R.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 50-4448. A las 14.30, 18.20 y 22 hs.: **La séptima profecía.** A las 16.20 y 20.10 hs.: **Príncipe de las tinieblas.** P/16.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30, 18.20 y 22 hs.: **Infierno rojo**; a las 16.20 y 20.10 hs.: **Dos locos con suerte**. S/R.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18.20 y 22 hs.: **Rambo III**; a las 16.20 y 20.10 hs.: **El karate kid II.** S/R.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.45 hs.: **Una razón para vivir**. P/13. Sáb. trasn.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 22.50 hs.: **Parejas amantes**; a las 16, 18.40 y 21.30 hs.: **Las dinamarquesas y el amor**. P/18. Sáb. trasn.

ZONA OESTE

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 14.30, 18 y 21.40 hs.: **Rambo III**; a las 16.20 y 20 hs.: **El terror llama a su puerta.** P/13.

HURLINGHAM

GRAN HURLINGHAM. Isabel La Católica 967. Tel.: 665-0573. A las 15.30 y 19.30 hs.: **Sospechoso**; a las 17.40 y 21.40 hs.: **Rambo III**. P/13.

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 658-1587. A las 16.10, 19.25 y 22.40 hs.: **El gran dragón blanco**; a las 17.45 y 21 hs.: **Halcón.** P/13. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

SAN MARTIN. B. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 15.15, 18.30 y 21.30 hs.: **Cuerpo para el amor**; a las 16.55 y 20 hs. **La señora.** P/18. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL

MAYO. Av. Pte. Juan Domingo Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 16, 19.15 y 22.40 hs.: **El gran dragón blanco**; a las 14.20, 17.35 y 20.50 hs.: **El regreso del guerrero americano**. P/13. Sáb. trasn.

TEATRO



CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. **Entrada libre.**
Sala Enrique Muiño:
A las 17.30 hs.: Ciclo de conciertos **Trio Barroco de Buenos Aires** a cargo de Arnolda Hirsch (clave), Carlos Ginzburg (oboe) y Fernando Quiroga (flauta).
A las 19.30 hs.: Ciclo de conciertos a cargo de **Ana Grunwald, Clara y Claudia Gaivinosky.**
A las 21.30 hs.: **Jazzología**. Recital de **Carlos Acosta Jazz Quartet.**
Sala A-B:
A las 20.30 hs. **Guillermo Puebla y su cantata cuyana** con el conjunto **Todos los tiempos.**
Sala C:
A las 20.15 hs.: Foro de cine: Seminario **Producción de video**. Rodolfo Hermida.
Sala D:
A las 8 hs.: **Jornadas de formación docente**. Secretaría de Educación de la M.C.B.A.
A las 20.15 hs.: **Foro de cine:** Jornadas de trabajo **Cine de animación** Susana Tozzi.
Sala E:
A las 8 hs.: **Jornadas de Formación Docente** - Secretaría de Educación de la M.C.B.A.
A las 20.15 hs.: **Foro de cine**. Jornadas de Trabajo **Guión de Jorge**

Goldenberg.
A las 21.30 hs.: Mesa: **Cine de cortometraje y Documental.** Marcelo Céspedes, Francisco Fasano y Gabriela David.
Sala F:
A las 20 hs.: **Foro de cine**: Charla: **Cine y espacio audiovisual** de Octavio Getino.
Exposiciones:
4° Piso: Pinturas Antonio Gonzělez.
Vidriera: Muestra colectiva dibujo y pintura "Grupo Mies".
Hall A.B.: Pinturas César López Claro.
Galería: Pinturas: Diana Dreyfus.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junín 1930. 803-1041/ 9744. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados y domingos de 10 a 20 hs.
Exposiciones
La Rambla de Marcelo Isarrualde. Fotografías de la rambla de Montevideo. En Fotoespacio.
La gran historieta. Diseño gráfico participativo de Hugo Yori. En Patio del Tilo.
Espacios cósmicos, de Ana Kozel. Pinturas y dibujos de paisajes espaciales, danzas cósmicas, núcleos formándose y transformándose. En Sala 12.
En el medio de la noche, de Diego Fabio Fontanet. Pinturas realistas. En Sala 13.
Camino a Hamburgo, Performance gráfica de Silvia Sanguinetti. En Sala 14.
Artes espaciales Exposición de pinturas y esculturas realizadas por personas discapacitadas. En Auditórium.
Expresar la arquitectura. Trabajos realizados por alumnos de 2°, 3° y 4° año de la carrera de arquitectura. En Sala 17, Ala Derecha.
Producción 1988-Couceiro-Tomey.
Instalación de pinturas a partir de fotografías mediante la técnica de serigrafías. En Sala 15, Ala Derecha.
Color urbano del arq. Eduardo E. Colocero. En Espacio Ciudad.
Indicios pánicos de Mario Moravenik. Instalaciones. En Sala 10.
A mi modo de Clara Matzner. Muestra de pinturas sobre papel artesanal, tinta color y dos collages. Abstracciones con elementos de diseño geométrico. En Espacio Joven. **Inauguración: 19 hs.**
Retablo de los naranjos, de Juancito Leparc. En Patio de los Naranjos.*
La Avenida de Mayo. Muestra de dibujos y fotografías mostrando las fachadas, las cúpulas, las mansardas y los balcones de la Avenida de Mayo. En Sala 11 *.
La anunciación de Miguel Angel Biazzi. Instalación de La Anunciación con la figura de la Virgen y el Angel acompañados por un coro de ángeles. En Sala 1 *
Tangorum Instalación plástica de Antonio Iaccopuccu, Christel Kuker y Rosa Skific. En Hall Central. *
* **Inauguración. Miércoles 19 hs.**
Auditorium
A las 21 hs.: **Obsesiones**. Autor y director: Omar Pacheco.
Todas las actividades son con entrada gratuita.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 953-1403.
Martes
A las 20 hs.: Muestra de los **Talleres de candombe**
Miércoles
A las 19 hs.: **Cuarteto de Flautas de la UBA** en el Predio Ferial de Palermo.
A las 22 hs.: "Concierto de **Amnistía Internacional**" en River.
Jueves
Cine: 2 obras maestras de **Alfred Hitchcock**
A las 21 hs.: **Festín diabólico**
Viernes:
A las 20 hs.: **Cuarteto de Flautas Traversas de la UBA** en Quirno 74
A las 20 hs.: Videos musicales **Peter Gabriel** (Videos de So) y **The Smith** (En vivo en Madrid)
A las 22 hs.: Cine en video, ciclo **Martín Scorsese, "Pasajeros profesionales".**
Teatro
A las 21 hs.: **Ficciones** Grupo de Teatro Corporal 1987. Coordina Alberto Ivern.
A las 23 hs.: **La cocina de Romeo y Julieta** Dir.: Claudio Nadie.
A la 0.30 hs.: **Babel Lebab** Eq. de Perfomance del Rojas Dir.: Luis Brand.
Todo es gratis.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. Grupo Nueva Gente presenta: **Bs. As. del amor 1970,** libro y dir.: María Maristany. Coreografía: Adelco Lanza. Viernes: 22 hs.

ASTROS. Corrientes 746. Tel. 325-5541. **Matrimonios y algo más,** presenta;
Mirta Busnelli — **Gianni Lunadei**
Jorge Mayorano — **Ricardo Lavié**
en
HAGAMOS EL CHAN CHAN
de **Hugo Moser,** con **Judith Gabbani.** Dirección: **Gianni Lunadei.** Martes, miércoles y jueves: 21.30 hs.; viernes: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
Vuelve: auspiciada por "La Casa del Teatro" la obra postrera de Enrique Santos Discépolo y Julio Porter:
BLUM
Interpretada por los jóvenes ilustres comediantes. Dirigida por Carlos Bautista Mayo. Viernes: 20.30 hs.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Vuelve en su 16ª temporada triunfal
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus, únicas semanas. Martes a viernes: 21.30 hs. Localidades en venta.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943.
NACHA GUEVARA
RAUL PORCHETTO
FEDERICO DIAZ ALBERDI
Miércoles: 21 hs. Pl.: ₳ 180.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Presenta:
Zarzuelas en El Colonial - La Gran Avenida (fragmentos de Dña. Francisquita, Luisa Fernanda, La Gran Via, etc). Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes a viernes: 21.30 hs.
A mi mujer... la atiendo yo, de Alfredo Lépore. Dir.: Alfredo Lépore. Viernes: 23.15 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.
Prepuesta. Un nuevo estilo de tragedia. La comicidad de Lorenzo Quinteros. Adaptación y dir.: Juan Pablo Laplace, con Luis Aranosky y Coy. Viernes: 23 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275 Res: 38-0556/23-9332. **Pablo Misacantano:** en el unipersonal humorístico: **"El espermatozoide alienado"**. Entrada libre y gratuita Atención: Viernes: 23 hs. ¡Lleguen temprano!

PICCOLO TEATRO Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
AMOR Y HUMOR
Con Vera Valdor y Aldo Ventura. Dir.: Aldo Ventura. Jueves: 19.30 hs.
Noemi Brando en:
FEMICHISTA
(Bésame mucho)
Dir.: Sabrina Farji. Viernes: 22.45 hs., domingo: 21.45 hs.
Vera Valdor en:
FEDERICO
¡PRESTAME TU DUENDE!
Sobre textos de F. G. Lorca. Dir.: Aldo Ventura. Lunes: 19.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601--1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Abierto de jueves a domingo. Vení con tu familia a divertirte. Entrada: ₳ 25 con derecho a todos los juegos. Te llevan: subte "E" (con Premetro), 143, 114, 150, 91, 141, 117. Menores de 5 años y jubilados gratis.

PREDIO FERIAL DE PALERMO. Av. Sta. Fe y Sarmiento. Un acontecimiento sin precedentes!
FERIMUSICA '88
Toda la música para toda la gente.
• Microcine con recitales y películas.
• Lo último en instrumentos nacionales e importados: exposición y venta.
• Luthiers.
• Clínicas, debates, charlas, autógrafos y conferencias de los principales intérpretes argentinos. **Hasta el 24 de diciembre.**

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **Los cuentos de Canterbury.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: **"Con... cheteando."** Todo el arte del porno show. P/18. Ambiente climatizado.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. Presenta:
NOVAL SPIRITUALS
en **Cuadros.** Toda la fuerza de la música negra. Gospels, work songs, spirituals. Viernes: 21 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. En su 5° año consecutivo del mejor jazz tradicional.
CREOLE JAZZ BAND
Viernes: 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: After China con
LUDOVICA SQUIRRU
Hoy: 21 hs.
El debut de
MACRY VERON CLEMENT
Hoy: 23.30 hs.: Jueves y viernes: **Daniel Riolobos, Horacio Molina y Oscar Cardozo Ocampo.** Tarjeta de crédito. Refrigeración. Almuerzo todos los días. Reserva para el 24 y 31 de diciembre.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322. Todos los días TANGO **con la orquesta de Ernesto Franco** y las voces de **Jorge Solá** y **Claudio Garcés,** con **Fueye Trío. Roberto Martín, Laura Bogado y Tony Cerrella** y la voz de **Jorge Estévez.** Lunes a sábado: 22 hs.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas al 773-0721.
DANIEL MELERO presenta: **"CONGA"** y su nueva banda. Hugo Foigelman (Tecl.), Ricky Sáenz Paz (Stick), Hernán Reyna (Guitarra), José Wyszogrod (Tecl.), Flavio Etcheto (Trompeta), Rodolfo Prieto (Bat. Digital), Rosa Dominguez (Coro), Daniel Melero (Guit. y voz). Asistentes: Cuño y Beno. Luces: Pampin Pujia. Sonido: Sabok-Giménez. Stage Manager: Richard Etkin. Vestuarista: Vivi Tellas. Manager: Eduardo Dell'Oro. Producción: Caito Fernández para M.G. Producciones. Jueves: 22 hs.

MAR DEL PLATA

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8751. Chino Carreras y Wullich presenta:
ULISES DUMONT — **DARIO GRANDINETTI**
en
YEPETO
de Roberto Cossa con Marcela Luppi. Dir.: **Omar Grasso.** Martes a viernes: 22 hs.: sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
CARLOS CALVO — **LUISINA BRANDO**
AIDA LUZ
en
MAMA
(Original)
De Andrew Bergman. Con **Catalina Speroni, José Luis Mazza** y José Ghisalberti. Dir.: **Carlos Olivieri.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 22 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
MERCEDES CARRERAS — **BEATRIZ TAIBO**
ENRIQUE DUMAS
en
QUE FAMILIA DE LOCOS
Comedia musical de Abel Santa Cruz. Con **María** y **Marisa Carreras** y la actuación de **Fernando Lupi.** Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs.

RE-FA-SI II. Av. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
CARLOS CARELLA
en
TELEFONO MEDIDO
de Beto Gianola. Con Fabián Gianola y Victoria Carreras. Dir.: Jorge Hacker. Martes a domingo: 22 hs.

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RUBRO 1 — DEPARTAMENTOS

VENTA

LIBERTADOR Y AYACUCHO 2 dorm liv com tel baul impec estado muy bna vta luz sol u$s 32.000 ADM. A. VALLE 804-0918.

CALLAO Y LIBERTADOR Muy buen cfte alto luz y sol 2-3 dorm liv com bño toil coc lav dep serv tel y baulera u$s 54.000 ADM A. VALLE 804-0918.

ALQUILER PEDIDO

BCO compartir dto-casa ampl c/Hab ind c/TE 802-6694.

RUBRO 2 — CASAS • PETIT HOTELES — CHALETS • QTAS. • BOVEDAS

VENTAS

J. C. PAZ. Casa en construcc. dño. vde., buena ubic. m/buen precio. Juan B. Justo 1528, J. C. Paz.

ALQUILER

COUNTRY Champagnat Pilar dño chalet liv-com 3 dor 2 bños Enro: U$S 820 - 799-9187

RUBRO 5 — LOCALES COMERCIALES

ALQUILER OFRECIDO

BOTANICO: Ideal Instituto 7 amb sala conf alq x turnos o total 72-0841 de tarde lun a vier.

RUBRO 6 — OFICINAS • COCHERAS

VENTA

AV. SANTA FE Y URIBURU 2 Semipisos de 140 m2 cada uno juntos o separados con tel uso comercial o profesional ADM A. VALLE 804-0918.

ALQUILER

ALQUILO Atelier 46-4407 desp 20 hs.

RUBRO 10 — LUGARES DE VERANEO

ALQUILER OFRECIDO

BUZIOS BEACH. cabañas serv. muc., tenis club house. 41-8134.

RUBRO 49 — COLONIAS DE VACACIONES

COLONIA DE VACACIONES
De 1 a 6 años
JARDIN DE INFANTES
Creatividad en Movimiento
Aranceles Accesibles
AV. BELGRANO 1180
37-9835

RUBRO 51 — OFICIOS VARIOS

PEDIDOS

VIOLISTA para Orquesta de Cámara 35-5651 87-9111.

RUBRO 52 — PROFESIONALES

PSIQUE

I.T.E.P. Institución de Terapéutica Psicoanalítica solicitar turno 543-2907.

BULIMIA Y ANOREXIA. Terapia de grupo. Dr. Paco Burgos. Lic. Marcelo Villarino 771-2067 30-5991 825-2907.

CRESER
"Charlemos de lo que nos pasa"
Nos reunimos una vez al mes
GRUPOS MIXTOS
Capital y Zona Oeste
LLAMANOS:
826-9324 / 826-9800

MASAJE profesional terapéutico circulatorio contracturas, dolores musculares, descarga de tensiones y deportivo p/deportistas ambos sexos. Prof. Alberto, único arancel. 8-20 hs. Sol. turno: 826-2114.

TERAPIA FLORAL
(Reconocida por la O.M.S)
DEPRESIONES, ANGUSTIAS, MIEDOS, INSEGURIDADES, POSESIVIDAD, IDEAS FIJAS, CULPA, INTOLERANCIA, AGRESION, SUMISION
804-2270

ABOGADOS

PROPIEDAD INTELECTUAL
DERECHOS DE AUTOR
Dr. Claudio M. Pszemiarower -
Lavalle 1566 2° "G"
40-0694 46-2763

FAMILIA Sucesiones, Divorcio, Alimentos, Visitas, Tenencias. Dra. Luisa Szmukler. Callao 449 12° "A" 40-6768 / 46-1752.

SALUD

TERAPIAS SEXUALES
Dr. Enrique Schcolnik
88-7101

TRASTORNOS SEXUALES
Revitalización-Tratamientos biológicos
Dr. Osvaldo G. De Médicis
Libertad 195 4° D 35-7986

RUBRO 56 — SERVICIOS

OFICINA

SERVICE contestadores alquiler inalam manuales inst 962-2785.

MENSAJERIA Telefónica-Agenda de turnos 51-8289.

ANIMALES DOMESTICOS

LAS ROSAS Hostería canina y enseñanza. 751-6913.

CONTACTOS

VIDA NUEVA. Contactos personales. Fines serios. Lun/vier. 15 a 20 hs. Sáb. 9/12. 45-9231.

HOGAR

TOTAL SERVICE. La solución para su hogar. TV color, videocaseteras, radiograbadores, electrodomésticos en general, plomería, gas, albañilería, yesería, pintura. Cramer 1700 esq. Elcano. Tel.: 552-2229/551-8876.

RUBRO 58 — FOTO • CINE • OPTICA

VENTA

COMPRA/VENTA lo mejor en usado Precio, garantía Av. Santa Fe 1440 Local 14.

PENTAX K-1000 ME, ME Super muchos lentes, Motor ME-2 41-2803.

CANON AE-1, AV-1 y FTBQL Muchos lentes y motores Canon 41-2803.

FILMADORA Super-8 sonora Chinon y empalmadora super 8 Chinon oportunidad 44-8714.

RUBRO 59 — AUDIO • TV • VIDEO

CONTEST PANASONIC 983-4362.

RUBRO 60 — MUEBLES Y ANTIGUEDADES

VENTA

MUEBLES INGLESES. Tapicería de calidad. Marcelo T. de Alvear 1508 Cap.

COMPRA

MUEBLES. Franceses e ingleses. Arañas importantes. Jarrones y lámparas Gallé, Lálique, Müller, Daum, Schnneider. Todo objeto estilo Art. Noveau o Art Decó. COMPRA CLODION ANTIQUES. M. T. de Alvear 861, Capital, 311-7580.

ADORNOS. Muebles, Arañas, Cuadros, Estatuas, Escritorios, Bibliotecas, etc. Compro. 551-2464/99-4028.

MUÑECAS. Antiguas con cabeza de porcelana, alemanas o francesas, compro contado. Consúlteme. 361-0678.

RUBRO 65 — ENSEÑANZA

TEATRO

CLASES DE TEATRO LAURA BOVE. Cursos de verano, abierta la inscripción sin p/matricul. 38-4249.

TEATRO RECREATIVO: Juego con Maquillaje, Vestuario, Personajes. Todos los jueves de ENERO. 21 hs. Destinado a personas que deseen acercarse al mundo del TEATRO sin objetivos profesionales. COORD: Saúl Cherro y Susana Zilbervarg Jufre 375 855-2205 / 962-6137.

TALLERES

T.E.A. (TALLER, ESCUELA, AGENCIA, PERIODISMO POR PERIODISTAS). Anuncia que está abierta la inscripción para los cursos regulares de Periodismo y Fotoperiodismo 1989. Informes en: Lavalle 2083. Teléfonos 46-6751 y 46-7912, de 15 a 21 horas. Las vacantes son limitadas.

TALLER LITERARIO de verano. Adultos, adolesc. Cursos de verano. Iniciación y avanzados. 801-6316.

RUBRO 68 — DEPORTES

INSTITUTO ELEA GIMNASIO Guardería infantil para socios. Lo mejor en Gimnasia y Estética Corporal. Cursos y Servicios Av. La Plata 213 2° Piso 901-2923. Caballito.

RUBRO 69 — MASAJES • SAUNAS

ANIMESE... Dos gatitas con Ud. ...a su estilo. Tel. 35-2938 L/S 09-03.

MAN modelo mascul 71-1202.

A DOM Y PRIVADO Señoritas prof. 83-5173 y 961-6031.

Clasifica/12
CENTRO
Tucumán 536
Local 340
(subsuelo)

Clasifica/12



Plan Promocional en todos los rubros.
Si ud. publica su aviso el día SABADO será repetido sin cargo el día DOMINGO.

RECEPTORIAS AUTORIZADAS

Centro:
Tucumán 536 subsuelo L. 340.
Esmeralda 561 - Loc. 17.
Belgrano:
Cabildo 2280 Loc. 75.
Cabildo 2230 - Loc. 114.
Cabildo 1849 - Loc. 10.
Chacarita:
Fco. Lacroze 3863.
Constitución:
Constitución 1150 2° OF. "D".
V. del Parque:
Cuenca: 3098 Loc. 10.
Congreso:
Pte. Luis Sáenz Peña 169.
Devoto:
Av. Mosconi 3063.
Recoleta:
Anchorena 1573.
Paternal:
Añasco 2488.
Liniers:
El Mirasol 125.
Adrogué:
Bme. Mitre 981 - Loc. 7.
San Martín-Villa Lynch:
Monteagudo 775.
Tribunales:
Paraná 430.
Palermo:
Gorriti 5712.
Montserrat:
Sgo. del Estero 286 6° p. Ofic. 5.
Villa Crespo:
Malabia 14
Saavedra:
Av. del Tejar 3710
Flores:
Artigas 92 Local 21

TODOS LOS RUBROS
LAS MEJORES OPORTUNIDADES

LLAMADA PRIVADA

■ Descifre el mensaje clave utilizando el tablero.
■ Ubique las propuestas de su interés y comuníquese con LLAMADA PRIVADA: 37-5357 38-2178 de 9 a 16 hs Sábado de 9 a 13 hs.
■ No olvide dejar su número telefónico.

Acérquese a estas receptorías autorizadas para publicar su propuesta:
AV. DE MAYO 1370 Piso 12 of. 338-339
Corrientes 2330 8° 812 (Gal. Internac.)
Formosa 763
Callao 1588
Subte Tribunales (Línea D)
Laprida 1407
Bolívar 1374
Tucumán 540 (Gal. Jardín) Subsuelo Local 347
Hipólito Yrigoyen 1263/65 local 10
Av. Entre Ríos 1096
Santiago del Estero 286, 6° Of. 5
Salta 559

A Dama
B Señor
C Viudo/a
D Soltero/a
E Separado/a
F Profesional
G Comerciante o Empresario/a
H Funcionario o Ejecutivo/a
I Empleado/a
J Aceptable Presencia
K Excelente Presencia
L Bienes Reales
M Recursos Normales
N Economía Resuelta
P Busca
Q Hasta
R Referencias Acordes
S Referencias Razonables
T Para
U Intercambio de Propuesta
V Compartir Gustos
W Compañerismo Mutuo
X Intentar Relación
Y Similar Inquietud
Z Abstenerse Delirantes

A30CIKMPBKQ35ETVXU	607	A36DIKMPBQ40RTWX	539	A41CFKLPBFKQ48LTVX	186	A49CGKLNPBKQ50RTXWV	694	B28EGKMPAKQ29YSTX	575	B33FKLPAQ28STUV	618	B39DFKMPAQ35DSTUVX	633
A33DIKMPBQ39JTVU	597	A38CIKMPBQ50SYTVUW	634	A45CIJMPBKQ50TX	556	A50EHKNPBQ55RYTV	580	B30DIKMPAQ31YTWUZ	593	B35DGKLNPAQ32TVY	194	B40DFJMLPAQ37TWX	693
A35DFKMPBQ46RYTUV	193	A40DFJMPBQ58RYTX	653	A46EHKMPBKQ53YTW	662	A58DFGKLNPBQ60FYNTWX	599	B30DIKPAQ30KSTUV	192	B38FKNPAQ38FKTUV	610	B47EGKLMPAKQ37STX	196
A35DFGJMPBQ40RTUX	594	A40EIKMPBQ45SYTU	596	A48EFKMPBQ50STVX	595	B25DGKLPAQ30SYTUW	570	B31DGKMPAQ30KTV	142	B39DFKNPAQ32TVU	608	B51FKLNPAQ45TU	691

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno y algo nublado. Poco cambio de la temperatura, vientos moderados a regulares del sudoeste rotando al sur y disminuyendo. Mínima 14°. Máxima 28°.

△ △ △ △

15.00: Proyección de la película *El amor y la fruta* (Italia, 1977), dirigida por Luigi Magni, con la actuación de Vittorio Gassman, Monica Vitti y Luigi Proietti. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17, 19, 21 y 23.

16.00: Exposición de pinturas de Carlos Gorriarena. En la Galería de Arte Van Eyck, Suipacha 1176.

• A la misma hora: Proyección de los cortometrajes *Bonn* y *Apuntes alemanes*. En el Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero, Moreno 1729. Entrada libre. Otra función a las 19.30.

20.00: Presentación del grupo *Soho*. En Ferimúsica, Predio Ferial de Palermo.

20.30: Presentación de la Cantata Cuyana Color, espectáculo de canto, poesía, danza y proyección de diapositivas de las provincias de San Juan, San Luis y Mendoza. En la Sala A - B del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.

21.00: *Muestra de los talleres de música del Rojas, Taller de candombe.* Coordinado por José Acosta Martínez, en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Entrada libre.

• Presentación de la obra teatral *Obsesiones*, escrita y dirigida por Omar Pacheco, con Darío Dolci, Fernando Blanco y Patricia Aschieri, entre otros. En el auditorio del Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930. Entrada libre.

21.30: *Ciclo Jazzología*, presentación del *Carlos Acosta Jazz Quartet*, con coordinación y comentarios a cargo de Carlos Inzillo. En la Sala Enrique Muiño del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.

22.00: *La ciudad despierta*, programa conducido por Carlos Rodari. Cuatro horas de charlas y reportajes con los oyentes. Por Radio Del Plata, de lunes a viernes.

24.00: *Misión imposible*, serie de espionaje interpretada por Peter Graves, Greg Morris y Peter Lupus. Por Canal 9.

Un lápiz para Nicaragua

(Por Carlos Fuentes) Cuando visité Nicaragua por primera vez, había terminado apenas la guerra contra la ignorancia. Dos años de campaña alfabetizadora habían vencido a quinientos años de impotencia, abulia, desperdicio. ¿Por qué no se había hecho antes? ¿Por qué se hizo ahora? Entre las dos preguntas había una respuesta escrita a lápiz en el muro mental de Nicaragua. Esa palabra era Revolución.

Llegado de México, tenía que reconocer en estos hechos los de mi propio país; la campaña por el libro y la letra de José Vasconcelos durante la presidencia de Alvaro Obregón. Los primeros alfabetizadores mexicanos fueron castigados brutalmente por los latifundistas y sus guardias. Muchos maestros regresaron con las narices y las orejas cortadas; otros fueron ahorcados. Nunca fue más heroica la letra de mi país.

En Managua, un museo recuerda también los actos históricos de las brigadas del lápiz. Pero la respuesta brutal contra la palabra Revolución vino esta vez de afuera, como si lo que se quisiera fuese cortarle a Nicaragua el corazón en un gran acto propiciatorio de la tiniebla.

Sin embargo, quienes vimos la llegada de la letra después de siglos sin lápiz, vimos también dónde vivía la letra. Estaba en los ojos de los niños nicaragüenses tanto como en sus libros; estaba en sus voces tanto como en sus lápices. Estaba en los teatros campesinos, donde el conocimiento de la letra era protegido por la acción escénica; estaba en las discusiones en las cooperativas, donde encontraba su escudo en la voluntad política; estaba en la conversación cotidiana, donde la letra había liberado y era liberada por la memoria.



Un día, Nicaragua, agredida a muerte por el viejo amo irritado por la desobediencia del antiguo peón encasillado, se quedó con palabras, con memorias, con imaginación poética y teatral, pero sin lápices para escribirla. Un temblor acudió a la mano vacía, sin lápiz: esa mano que al fin aprendió a escribir, ya no lo haría más. Los ojos miraron la mano vacía y se negaron a regresar al mundo vacío, sin fechas, quieto y obediente, del viejo país objeto. Todo tenía alma en la Nicaragua revolucionaria que yo conocí: la nación era sujeto y el lápiz era más que objeto, era parte de un espíritu nuevo.

La mano lo buscó todo para sustituir al lápiz ausente. ¿Qué hace pareja con un lápiz? Estos artistas de mi país y de Canadá —diseñadores gráficos, pintores y fotógrafos— le mandan a Nicaragua la pareja de la luna y el lápiz, de la flauta y el lápiz, del perico y el lápiz, de la lluvia como lápiz, del fusil para el lápiz, de la paloma y el lápiz, del rostro y el lápiz. Con todas estas parejas, ¿qué se construye? Acaso una torre de Dios, un pararrayos celeste que dé protección y altura a todos los niños poetas, los Rubén Darío posibles que antes no tuvieron derecho a soñar su propia humanidad y ahora ya están allí, latentes, al fin posibles, o quizás no, en los ojos y las manos que escriben por primera vez. ¿Cómo negarles ese derecho al ser? "La insurrección de abajo tiende a los Excelentes", escribió Darío con un lápiz duramente conquistado. Imaginemos por un instante a Rubén sin lápiz y entenderemos también por qué escribió que "El bestial elemento se solaza/ en el odio a la sacra poesía".

Enviemos a Nicaragua el lápizperico, el lápizfusil, el lápizrostro, el lápizmano, el lápizpaloma, el lápizflauta; yo les juro a ustedes que Nicaragua les devolverá su regalo. La generosidad de ese país devolverá acrecentado lo que se le regala: un lápiz que cruzará las fronteras con la voz de un futuro Rubén o con la mano de un inmigrante mexicano o de un refugiado salvadoreño que lo necesitarán para pedir la ayuda de un abogado o el santuario de una ley. Yo les aseguro: los lápices que hoy mandamos a Nicaragua, Nicaragua nos los devolverá con creces. Pues Nicaragua es un país que sabe plantar lápices para que den frutos, sabe llenar a lápiz los rostros vacíos y morder los lápices para que canten y hablen. Yo se los juro, en nombre de los maestros ahorcados y mutilados por enseñarles a leer y escribir a los mexicanos. Sin su sacrificio, ¿cómo escribiría yo, y quién me leería?

Lápices para Nicaragua, por favor, en nombre de cada escritor pasado, presente y futuro de nuestra lengua. Lápices para Nicaragua, por favor para poder escribir nosotros mismos.

Por cada lápiz que mandemos a Nicaragua, Nicaragua nos devolverá un poema.

CARTAS

La droga amnistía

El tráfico de drogas prohibidas y la inversión de sus enormes ganancias es una de las actividades más rentables del sistema capitalista. La última dictadura militar hizo aportes significativos a su desarrollo. En 1980 se financió por la Junta Militar un golpe de Estado que entronizó en Bolivia so pretexto de lucha antimarxista, lo que se reconoce, en el mundo, como el primer gobierno de narcotraficantes. Un juez designado por la misma Junta Militar denegó en 1982 la extradición de Arce Gómez, ministro de Interior de ese gobierno. Militares argentinos comprometidos a partir de 1980 con los contra nicaragüenses en la realización de operaciones terroristas en América Central fueron denunciados por el gobierno norteamericano que promovía esas operaciones, como partícipes en el tráfico de drogas, desviando para ello recursos dados por la CIA y otros organismos. Suiza fue y es considerada por su legislación una plaza atractiva para el lavado diario de millones de narcodólares. Reconocidos representantes de la banca e intereses suizos ocuparon cargos de elevada responsabilidad en el manejo de la política económica de la dictadura. Dicha política alentó las inversiones que provenían de las plazas "off-shore", las que por no estar sujetas a control alguno, son medios alternativos para el lavado de las ganancias del tráfico. Periódicamente nos enteramos que integrantes del 601 o de otras bandas paramilitares o parapoliciales, partícipes activos del terrorismo de Estado, hoy se incorporan al circuito económico nacional explotando laboratorios para el estiramiento de drogas, o ello previamente les permite la experiencia para desarrollar la reducción o el contrabando de armamentos. Nadie fue excomulgado, ni como genocida ni como promotores del tráfico. Todas ellas son cuestiones que hacen a la denominada "guerra sucia". De manera que su reivindicación importa la pretensión de desarrollar una nueva variante de reconciliación o de amnistía que no registra antecedentes a nivel mundial, puesto que sería el primer caso de "droga amnistía".

Angel F. Di Paola
CIPF. 3.455.257

SOCORRO

Por Rep



SI FUERON INSTRUCTORES EN PANAMÁ Y TODOS CONTENTOS, ELLOS POR LA EXPERIENCIA Y NOSOTROS POR TENERLOS BIEN LEJOS...
¿A QUÉ GUERRA HABRÍA QUE MANDARLOS?
MAX FACTOR



